
Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego dla dostaw o wartości zamówienia nie przekraczającej, wyrażonej w złotych, równowartość kwoty 135 000 euro.

Przedmiot zamówienia:

Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena

Nr sprawy: 02/2016

Warszawa, 13 czerwca 2016 r.

1 NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Teatr Syrena
ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa
strona internetowa: www.teatrsyrena.pl

2 TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

- 2.1 Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), zwanej dalej „ustawą Pzp”, w trybie przetargu nieograniczonego dla dostaw o wartości zamówienia nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
- 2.2 Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej, o której mowa w art. 91a - 91c ustawy Pzp.

3 OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 3.1 Założenia dla systemu nagłośnienia widowni.
 - 3.1.1 System nagłośnienia ma być przystosowany do realizacji m.in. spektakli dramatycznych i muzycznych, koncertów muzyki rozrywkowej i poważnej, różnego rodzaju spektakli słowno-muzycznych przy wykorzystaniu urządzeń elektroakustycznych.
 - 3.1.2 System elektroakustyczny powinien umożliwiać:
 - 3.1.2.1 Nagłośnienie widowni z wykorzystaniem systemu frontowego.
 - 3.1.2.2 Nagłośnienie widowni z wykorzystaniem systemu efektowego.
 - 3.1.2.3 Nagłośnienie sceny z wykorzystaniem systemu monitorowego przystosowanego użytku jako monitory sceniczne (wedge) oraz ogólne nagłośnienie sceny, montowane na ścianach.
 - 3.1.2.4 Nagłośnienie w pomieszczeniu akustyka z wykorzystaniem zestawów głośnikowych aktywnych, które można wykorzystać również jako monitory sceniczne podłączone do istniejącej instalacji.
 - 3.1.2.5 Wykorzystanie wzmacniaczy mocy z wbudowanym dedykowanym procesorem głośnikowym.
 - 3.1.2.6 Cyfrowa transmisja sygnałów pomiędzy konsolą foniczną, a wzmacniaczami mocy (standard AES/EBU), zasilające zestawy nagłośnienia widowni.
 - 3.1.2.7 Analogowa transmisja sygnałów pomiędzy konsolą foniczną, a wzmacniaczami mocy, zasilającymi zestawy nagłośnienia sceny
 - 3.2 Przyłącza głośnikowe. Należy wykonać przyłącza głośnikowe zgodnie z poniższym opisem:
 - 3.2.1 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4 w głębi sceny strona lewa.
 - 3.2.2 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4 w głębi sceny strona prawa.
 - 3.2.3 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych na środku sceny strona lewa (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4.
 - 3.2.4 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych na środku sceny strona prawa (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4.
 - 3.2.5 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych „front sceny” strona lewa (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4.
 - 3.2.6 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych monitorowych „front sceny” strona prawa (system nagłośnienia sceny) zawierające złącze 1xNL4.
 - 3.2.7 Przyłącze głośnikowe przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych „niskotonowych” oraz frontfill po lewej stronie sceny w okolicach portalu (system nagłośnienia frontowego) zawierające złącze 2xNL4.
 - 3.2.8 Przyłącze głośnikowe przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych „niskotonowych” po prawej stronie sceny w okolicach portalu (system nagłośnienia frontowego) zawierające złącze 1xNL4.
 - 3.2.9 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych „lewego klastra” (system nagłośnienia frontowego) zawierające złącze 1xNL4.

- 3.2.10 Przyłącze głośnikowe ściennie przeznaczone do podłączenia zestawów głośnikowych „prawego klastra” (system nagłośnienia frontowego) zawierające złącze 1xNL4.
- 3.3 System nagłośnienia frontowego.
- 3.3.1 Jako główne nagłośnienie widowni FOH dla kanału lewego i prawego należy zastosować, wysokiej jakości zestawy głośnikowe typu „Line Array stałokątowe” (poz. 1 tab. minimalne parametry i funkcje). Zestawy te należy podwiesić do sufitu, z użyciem systemu mocowania, o dopuszczalnym obciążeniu nie mniejszym niż 120kg po lewej i prawej stronie sceny. Każdy klastrowy głośnikowy ma się składać z 2 szerokopasmowych modułów.
- 3.3.2 W celu poszerzenia charakterystyki pasma częstotliwościowego systemu FOH w zakresie małych częstotliwości należy zastosować cztery zestawy głośnikowe niskotonowe (poz. 2 tab. minimalne parametry i funkcje). Zestawy te będą ustawiane po prawej i lewej stronie sceny.
- 3.4 System frontfill. Dla zapewnienia poprawnej lokalizacji tzw. pozornego źródła dźwięku, dla widzów w pierwszych rzędach widowni, na krawędzi sceny należy zamontować cztery dyskretne zestawy głośnikowe frontfill (poz. 3 tab. minimalne parametry i funkcje).
- 3.5 System nagłośnienia efektowego. W celu zapewnienia nagłośnienia efektowego na widowni należy dostarczyć 6 szt. zestawów głośnikowych szerokopasmowych (poz. 4 tab. minimalne parametry i funkcje). System należy zainstalować na dedykowanych przez producenta uchwytach w konfiguracji 2 zestawy na lewej ścianie widowni – 2 niezależne linie głośnikowe, 2 na prawej – 2 niezależne linie głośnikowe oraz 2 na tylnej ścianie – jedna linia głośnikowa.
- 3.6 System nagłośnienia sceny. Jako nagłośnienie sceny należy dostarczyć 6 zestawów głośnikowych – pasywny monitor sceniczny typu wedge (poz. 5 tab. minimalne parametry i funkcje). Monitory te muszą umożliwiać montaż bez stosowania narzędzi, na dedykowanych przez producenta uchwytach ściennych, z możliwością regulacji kąta nachylenia w pionie i w poziomie. Uchwyty należy zamontować w tylnej części sceny, w połowie długości sceny oraz na froncie sceny – szczegółową lokalizację oraz wysokość należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie montażu.
- 3.7 Monitory odsłuchowe realizatora dźwięku. Na potrzeby realizacji nagłośnienia odsłuchowego dla realizatora dźwięku, należy dostarczyć dwa aktywne monitory sceniczne (szczegółowe wymagania określa tabela minimalne parametry i funkcje poz. 6). Monitory te będą wykorzystywane także jako monitor sceniczne na scenie podłączane do istniejącej instalacji.
- 3.8 Informacje dodatkowe.
- 3.8.1 Wzmacniacze mocy (szczegółowe wymagania określa tabela minimalne parametry i funkcje poz. 21 i 22) należy zainstalować w skrzyni transportowej w pomieszczeniu nad reżysernią. Ze względu na ograniczoną przestrzeń, łączna wysokość wszystkich urządzeń (wzmacniacze mocy i panel dystrybucji napięć) nie może przekroczyć 10U.
- 3.8.2 W ramach zadania należy wykonać niezbędne stałe instalacje kablowe, głośnikowe, sygnałowe, sieciowe. Na potrzeby komunikacji z posiadaną przez zamawiającego cyfrową konsolę mikerską należy dostarczyć i zamontować w stage racku w pomieszczeniu reżyserni kartę AES/EBU. Wykonawca zobowiązany jest w ramach zadania dostosować rozdzielnię prądową oraz wykonać instalację na potrzebę zasilania wzmacniaczy mocy. Należy wykonać punkty montażowe do podwieszenia dwóch klastrów głośnikowych nagłośnienia frontowego. Możliwa obciążalność punktów dla pojedynczego klastra głośnikowego nie może być mniejsza niż 120kg.
- 3.8.3 Wykonawca wyłoniony w postępowaniu jest zobowiązany dostarczyć, do dnia podpisania umowy, projekt oferowanego systemu nagłośnienia zawierający rozmieszczenie urządzeń na rzutach, schemat blokowy systemu, zestawienie linii kablowych niezbędnych do prawidłowego działania systemu, szczegółowy wykaz urządzeń. Wykonawca wyłoniony w postępowaniu jest zobowiązany we własnym zakresie opracować podkłady architektoniczne.
- 3.9 Minimalne parametry, funkcje i ilości oraz wymagane usługi.

L.p.	Opis	Ilość	Jedn.	Wymóg karty materiałowej
1.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ1 – Zestaw głośnikowy szerokopasmowy Line Array stałokątowy – Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 55 Hz – 20 kHz (-10dB), – Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w polu swobodnym, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB,	4	szt.	TAK

	<ul style="list-style-type: none"> - Kierunkowość $30^{\circ} \pm 5^{\circ} \times 90^{\circ} \pm 5^{\circ}$ (-6dB), - Przetwornik niskotonowy nie mniejszy niż 12", - Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 3", - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Moc nie mniejsza niż 450W - Pełna współpraca i zabezpieczenie po stronie zastosowanego dedykowanego wzmacniacza sterującego, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4-pinowe, - Wymiary nie większe niż 370 mm x 760 mm x 450 mm (szerokość x wysokość x głębokość), - Waga nie większa niż 38 kg, - Obudowa typu bass-reflex ze sklejki drewnianej wyposażona w prowadnice umożliwiające połączenie dwóch zestawów głośnikowych w jeden klaster głośnikowy, - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co zaoferowane urządzenia poz. 2÷6 			
2.	<p>Zestaw głośnikowy niskotonowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 32 Hz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w półsferycznie, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB, - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 18", - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Moc nie mniejsza niż 700W - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4-pinowe, - Szerokość nie większa niż 715 mm, - Wysokość nie większa niż 545 mm, - Głębokość nie większa niż 700 mm, - Waga nie większa niż 50 kg, - Obudowa typu bass-reflex ze sklejki drewnianej - Gniazdo do zamocowania sztycy głośnikowej - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co zaoferowane urządzenia poz. 1, poz.3÷6 	4	szt.	TAK
3.	<p>Zestaw głośnikowy frontfill</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw głośnikowy szerokopasmowy o konstrukcji współosiowej - Pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 95 Hz – 20 kHz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 119 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w polu swobodnym, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB, - Kierunkowość $115^{\circ} (\pm 5^{\circ})$ (symetria osiowa), - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1", - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 5", - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 16 Ohm , - Moc nie mniejsza niż 80W - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Gniazdo do zamocowania na statywie mikrofonowym 3/8" oraz otwory montażowe umożliwiające zastosowanie dedykowanego uchwytu, - Szerokość zestawu nie większa niż 170 mm, - Wysokość zestawu nie większa niż 170 mm, - Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej. - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co 	4	szt.	TAK

	zaoferowane urządzenia poz. 1÷2, poz. 4÷6.			
4.	<p>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw głośnikowy o konstrukcji współosiowej, - Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 60 Hz – 20 kHz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 127 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w polu swobodnym, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB, - Kierunkowość 105° (±5°) (symetrycznie osiowo) - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1,5”, - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 8”, - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Szerokość zestawu nie większa niż 250mm, - Wysokość zestawu nie większa niż 425 mm, - Waga nie większa niż 12 kg, - Obudowa typu bass-reflex ze sklejki drewnianej wyposażona w uchwyt do przenoszenia - Obudowa wyposażona w nie mniej niż 4 gwintowane otwory do przykręcenia uchwytów montażowych - Obudowa wyposażona w gniazdo na statyw głośnikowy - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co zaoferowane urządzenia poz. 1÷3, poz.5÷6. 	6	szt.	TAK
5.	<p>Pasywny monitor sceniczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw głośnikowy o konstrukcji współosiowej, - Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 60 Hz – 20 kHz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 134 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w polu swobodnym, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB, - Kierunkowość 90° (±5°) x 60° (±5°) - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1,5”, - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 8”, - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Szerokość zestawu w konfiguracji wedge nie większa niż 500mm, - Wysokość zestawu w konfiguracji wedge 35° (±5) nie większa niż 405 mm, - Wysokość zestawu w konfiguracji wedge 55° (±5) nie większa niż 345 mm, - Głębokość w konfiguracji wedge nie większa niż 500 mm - Waga nie większa niż 20 kg, - Obudowa typu bass-reflex ze sklejki drewnianej wyposażona w uchwyt do przenoszenia - Obudowy umożliwiające ustawienie odsłuchu w konfiguracji wedge w dwóch pozycjach pod kątem pionowym 35° (±5) i 55° (±5) - Obudowa wyposażona w nie mniej niż 4 gwintowane otwory do przykręcenia uchwytów montażowych - Obudowa wyposażona w gniazdo na statyw głośnikowy - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co zaoferowane urządzenia poz. 1÷4, poz.6. 	6	szt.	TAK

6.	Aktywny monitor sceniczny <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw głośnikowy o konstrukcji współosiowej, - Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 55 Hz – 20 kHz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 125 dB SPL (szczytowy) mierzony w odległości 1m w polu swobodnym, przy użyciu szumu różowego o dynamice 10dB, - Kierunkowość 105° (±5°) (symetrycznie osiowo) - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1,5", - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 8", - Wbudowany procesor DSP - Przetwarzanie DSP nie mniej niż 24 bit / 48kHz - Wbudowane dwa kanały wzmacniacza - niezależne dla głośnika niskotonowego (nie mniej niż 500W) i głośnika wysokotonowego (nie mniej niż 200W). - Nie mniej niż 2 złącza sygnałowe XLR połączone równolegle - Nie mniej niż 2 złącza zasilania 230V Powercon - Nie mniej niż 4 programy fabryczne dla wykorzystania urządzenia jako monitor, front, fill, do współpracy z subwooferem - Obudowa ze sklejki drewnianej wyposażona w gniazdo na statyw - Szerokość zestawu nie większa niż 250mm, - Wysokość zestawu nie większa niż 425 mm, - Waga nie większa niż 14 kg - Obudowa wyposażona w gniazdo na statyw głośnikowy - Zestaw pochodzący od tego samego producenta co zaoferowane urządzenia poz. 1÷5. 	2	szt.	TAK
7.	Rama montażowa kłastrów głośnikowych Rama montażowa dedykowana przez producenta do zestawu głośnikowego (poz. 1), umożliwiający wspólne zawieszenie 2 szt. zestawów głośnikowych (poz. 1.) w jeden kłaster głośnikowy, wyposażona w nie mniej niż 13 otworów umożliwiających nachylenie klastra głośnikowego w pionie	2	szt.	TAK
8.	Uchwyt do montażu na rurze Obrotowy uchwyt montażowy do rury Ø~48, dedykowany przez producenta do ramy montażowej gron głośnikowych (poz. 7), umożliwiający montaż na rurze bez używania narzędzi (dokręcanie za pomocą śruby z tzw. motylkiem). Wyposażony w podziałkę kątową.	2	szt.	TAK
9.	Sztankiet Sztankiet Ø~48 o długości nie mniejszej niż 100 cm, malowany proszkowo w kolorze czarnym, wyposażony w uchwyty do montażu lin.	2	szt.	TAK
10.	Liny, szekle, obejmy	2	kpl	NIE
11.	Zawiesie do konstrukcji rurowej dla gron głośnikowych (konsola)	2	kpl	NIE
12.	Element montażowy typ 1 Uchwyt montażowy dedykowany przez producenta do zestawu głośnikowego szerokopasmowego (poz. 4) umożliwiający montaż do ściany lub sufitu, umożliwiający montaż i demontaż zestawu głośnikowego (poz. 4) bez użycia narzędzi	6	szt.	TAK
13.	Element montażowy typ 2 Uchwyt montażowy dedykowany przez producenta pasywnego monitora scenicznego (poz. 5) umożliwiający	6	szt.	TAK

	montaż do ściany lub sufitu z regulacją kąta nachylenia w pionie i poziomie, umożliwiającą montaż i monitora scenicznego (poz. 5) bez użycia narzędzi			
14.	Przyłącza głośnikowe Należy wykonać indywidualne przyłącza głośnikowe w obudowach ściennych dla indywidualnego podłączenia zaoficerowanych <ul style="list-style-type: none"> - Zestawów głośnikowych szerokopasmowych typ 1 (poz. 1) - Zestawów głośnikowych niskotonowych (poz. 2) - Zestawów głośnikowych frontfill (poz. 3) - Zestawów głośnikowych szerokopasmowych typ 2 (poz. 4) - Pasywnych monitorów scenicznych (poz. 5) - Aktywnych monitorów scenicznych (poz. 6) 	1	kpl.	NIE
15.	Kabel głośnikowy do podłączenia kłastrów głośnikowych <ul style="list-style-type: none"> - Przekrój żyły 2,5 mm² - Kabel głośnikowy typu Y (2x2x2,5mm²) np. Klotz LY225 lub równoważny zakończony złączami NL4->2xNL2 o długość około 0,5m - Kabel głośnikowy (4x4mm²) np. Klotz LSCF440 lub równoważny zakończony złączami NL4 o długości 5m 	2	szt.	TAK
16.	Kabel głośnikowy link <ul style="list-style-type: none"> - Przekrój żyły 2 x 2,5 mm² - dla zestawów szerokopasmowych poz. 1, długość 1m, 2 szt. - dla zestawów niskotonowych poz. 2, długość 1m, 2 szt. - dla zestawów frontfill poz. 3, długość 3m - zakończony złączami NL2 - np. Klotz LY225 lub równoważny 	1	kpl.	TAK
17.	Kable głośnikowe Należy dostarczyć kable głośnikowe zakończone odpowiednimi złączami typu speakon 4 pinowy lub 2 pinowy do indywidualnego podłączeniu oferowanych zestawów głośnikowych w poz. 1 ÷ 6 do przyłączy głośnikowych poz. 14. <ul style="list-style-type: none"> - przekrój żyły 2 x 2,5 mm² dla długości do 5m - przekrój żyły 2 x 4 mm² dla długości powyżej 5m - np. LY225 lub równoważny dla długości do 5m - np. LY240 lub równoważny dla długości powyżej 5m 	1	kpl.	TAK
18.	Instalacje stałe – okablowanie głośnikowe Należy wykonać instalacje stałe niezbędne do podłączenia zestawów głośnikowych poz. 1 ÷ 6 do wzmacniaczy mocy poz. 21+22 które będą zainstalowane w pomieszczeniu nad reżyserką. Układane kable głośnikowe należy wykonać kablami głośnikowymi o przekroju żyły nie mniejszym niż 4 mm ² np. Klotz LY240 lub równoważne, w korytkach kablowych lub peszlach w zależności od potrzeby	1	kpl.	TAK
19.	Instalacje stałe - okablowanie sygnałowe Należy wykonać niezbędne okablowanie sygnałowe między modułem wejść/wyjść cyfrowej konsoli mikerskiej zainstalowanego w reżyserni, a wzmacniaczami mocy <ul style="list-style-type: none"> - 4 cyfrowe linie AES/EBU (8 kanałów) – 4 parowy kabel (4x2x0,22 mm²) 110 Ohm np. Klotz DW04 lub równoważny - 8 linii analogowych – 8-parowy (8x2x0,22 mm²) np. Klotz PW08X lub równoważny 	1	kpl.	TAK
20.	Instalacje stałe - okablowanie sieciowe i zasilające Należy wykonać niezbędne okablowanie sieciowe do sterowania i zarządzania systemem nagłośnienia, z poziomu	1	kpl.	NIE

	sceny, widowni i reżyserni oraz do punktu dostępowego poz. 24. Należy dostosować rozdzielnię prądową oraz wykonać instalację na potrzebę zasilania wzmacniaczy mocy.			
21.	<p>Wzmacniacz mocy typ 1</p> <p>Cyfrowe urządzenie sterujące głośnikami z 4-ro kanałowym wzmacniaczem mocy, wejściami analogowymi i cyfrowymi AES/EBU.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co najmniej dwa wejścia analogowe i jedno cyfrowe AES/EBU - typu XLR, - Co najmniej dwa wyjścia analogowe i jedno cyfrowe "LINK" - typu XLR, - Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit i dynamiką wejściową co najmniej 130dB, - Procesor DSP przetwarzający cyfrowe sygnały o częstotliwościach próbkowania w zakresie 44,1 - 192 [kHz], - Procesor DSP pracujący w arytmetyce zmiennoprzecinkowej z rozdzielczością co najmniej 32 bitową i częstotliwością próbkowania 96 kHz lub większą, - Filtry realizowane w algorytmach IIR i FIR, - Możliwość kompensacji tłumienia powietrza, - Latencja systemu nie większa niż 4 ms, - Presety dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych poz. 1÷2, - Układ zabezpieczający przed nadmiernym wychyleniem i przegrzaniem głośników, - Układ monitorujący impedancję obciążenia, - Konfigurowalna macierz dwóch wejść i czterech wyjść, - Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +22 dBu , - Pasma przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, ($\pm 1,5$ dB pod obciążeniem 8 Ω), - Cztery niezależne kanały wyjściowe o mocy co najmniej 1800W (2500W w szczycie) dla 4 lub 2,7 [Ω] (przy 1% THD) - Separacja kanałów >85 dB, - Dynamika wyjściowa co najmniej: 105 dB (20 Hz – 20 kHz, ważone A), - Złącza wyjściowe typu SpeakOn- 4pin i/lub typu CA-COM lub równoważne, - Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, - Wyposażenie w złącza Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC, - Wyświetlacz LCD i enkodery umożliwiające nastawienie konfiguracji urządzenia, - Obudowa rack 19", - Wysokość nie większa niż 2U, - Waga nie większa niż 13 kg. - Oferowane wzmacniacze mocy muszą być kompatybilne ze wzmacniaczami mocy typ 2 poz. 22. Przez kompatybilność rozumie się możliwość zdalnego sterowania wszystkimi wzmacniaczami mocy poz. 21÷22 z poziomu jednego oprogramowania dostarczanego ze wzmacniaczem, 	1	szt.	TAK
22.	<p>Wzmacniacz mocy typ 2</p> <p>Cyfrowe urządzenie sterujące zestawami głośnikowymi z czterokanałowym wzmacniaczem mocy, wejściami analogowymi i cyfrowymi AES/EBU.</p>	3	szt.	TAK

	<ul style="list-style-type: none"> - Co najmniej cztery wejścia analogowe lub co najmniej dwa cyfrowe wejścia AES/EBU (4 sygnały foniczne w AES/EBU) – złącza XLR, - Co najmniej cztery wyjścia analogowe lub dwa cyfrowe AES/EBU (4 sygnały foniczne AES/EBU) "LINK" - złącza XLR, - Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit i zakresem dynamiki co najmniej 130dB, - Procesor DSP obsługujący cyfrowe sygnały o częstotliwościach próbkowania w zakresie 44,1 - 192 kHz, - Procesor DSP pracujący z rozdzielczością co najmniej 32 bitową i częstotliwością próbkowania 96 kHz lub większą, - Filtry realizowane w algorytmach IIR i FIR, - Możliwość kompensacji tłumienia powietrza, - Latencja systemu nie większa niż 4 ms, - Separacja kanałów >85 dB, - Dynamika wyjściowa co najmniej: 105 dB (20 Hz – 20 kHz, ważne A), - Ustawienia fabryczne producenta dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych, - Moc dopasowana do zastosowanych zestawów głośnikowych w celu osiągnięcia założonych poziomów ciśnienia akustycznego, - Układ zabezpieczający przed nadmiernym wychyleniem i przegrzaniem głośników, - Układ monitorujący impedancję obciążenia, - Konfigurowalna macierz czterech wejść i czterech wyjść. - Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +22 dBU , - Pasma przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+/-1,5 dB pod obciążeniem 8 Ω), - Cztery niezależne kanały wyjściowe o mocy co najmniej 1000W dla 4 lub 8 [Ω] każdy (przy 1% THD), - Co najmniej 4 złącza wyjściowe typu SpeakON - 4pin lub równoważne, - Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, - Wtyk zasilający typu PowerCON, - Wyposażenie w co najmniej 2 złącza Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC, - Wyświetlacz LCD i enkodery umożliwiające nastawienie konfiguracji urządzenia - Obudowa rack 19", - Wyposażony w wiatraki chłodzące z funkcją regulacji prędkości w zależności od temperatury - Wysokość nie większa niż 2U. - Oferowane wzmacniacze mocy muszą być kompatybilne ze wzmacniaczami mocy typ 1 poz. 21. Przez kompatybilność rozumie się możliwość zdalnego sterowania wszystkimi wzmacniaczami mocy poz. 21÷22 z poziomu jednego oprogramowania dostarczanego ze wzmacniaczem 			
23.	<p>Karta AES/EBU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karta rozszerzeń do stage rack cyfrowej konsoli mikerskiej będącej na wyposażeniu zamawiającego - Nie mniej niż 4 porty wyjść AES/EBU - 8 kanałów mono 	1	szt.	TAK

24.	Punkt dostępowy Punkt dostępowy 2,4 GHz wyposażony w antenę co najmniej o zysku nie mniejszym niż 12 dBi, zgodny ze standardami IEEE 802.11b/g/n.	1	szt.	TAK
25.	Panel zasilający	1	kpl.	NIE
26.	Dostosowanie rozdzielni prądowej	1	kpl.	NIE
27.	Instalacja i montaż urządzeń	1	usł.	N/D
28.	Uruchomienie systemu	1	usł.	N/D
29.	Programowanie i strojenie systemu	1	usł.	N/D
30.	Szkolenie	1	usł.	N/D
31.	Dokumentacja powykonawcza	3	kpl.	N/D

- 3.10 Wszystkie elementy dostawy opisane powyżej muszą być fabrycznie nowe. Zamawiający nie dopuszcza dostarczenia używanych urządzeń i całego osprzętu.
- 3.11 Wszystkie elementy muszą być dostarczone ze wszystkimi koniecznymi do pracy akcesoriami dodatkowymi wymaganymi do poprawnej pracy urządzeń, a w szczególności z kablami oraz przewodami.
- 3.12 Zamawiający wymaga od Wykonawcy montażu, uruchomienia i skonfigurowania elementów w siedzibie Zamawiającego, niezwłocznie po ich dostarczeniu.
- 3.13 W dniu dostawy Wykonawca przekaże Zamawiającemu szczegółowe instrukcje obsługi oraz certyfikaty dopuszczenia CE wszystkich zamawianych urządzeń w języku polskim.
- 3.14 Wskazane jest zapewnienie przez Wykonawcę przeszkolenia czterech pracowników Zamawiającego z zakresu obsługi dostarczonych urządzeń. Szkolenie ma zapewnić bezproblemową obsługę urządzeń przez wskazane przez Zamawiającego osoby. Szkolenie odbędą się w siedzibie Zamawiającego.
- 3.15 Wykonawca udzieli Zamawiającemu na dostarczany sprzęt minimum 24 miesięcznej gwarancji. W przypadku awarii, Zamawiający wymaga dostarczenia w ciągu 12 godzin zamiennego urządzenia na czas naprawy uszkodzonego, o parametrach równoważnych lub lepszych.
- 3.16 Dopuszcza się rozwiązania równoważne normom, aprobatom, specyfikacjom technicznym i systemom odniesienia, o których mowa w art. 30 ust. 1-3 ustawy Pzp, zawartych przy opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca powołujący się na te rozwiązania jest zobowiązany wykazać w ofercie, że oferowane dostawy lub roboty budowlane spełniają określone wymagania.
- 3.17 Nazwy i kody dotyczące przedmiotu zamówienia określone we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający.
- 3.18 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy Pzp.
- 3.19 Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 3.20 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych w rozumieniu art. 2 pkt 7 ustawy Pzp.
- 3.21 Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.
- 3.22 Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walucie obcej.
- 3.23 Zamawiający nie przewiduje zmian cen wynikających ze zmiany kursów walut.
- 3.24 Wykonawca może powierzyć wykonanie części przedmiotu zamówienia podwykonawcom, posiadającym niezbędną wiedzę, doświadczenie oraz zasoby. Za czynności podwykonawców oraz dalszych podwykonawców Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego jak za działania własne. W oparciu o przepis art. 36b ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy, lub podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. Brak powyższej informacji w ofercie oznaczać będzie, że Wykonawca nie będzie korzystał z podwykonawstwa przy realizacji.

4 TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA / GWARANCJA

- 4.1 Termin wykonania przedmiotu zamówienia wynosi maksymalnie 28 dni od dnia podpisania umowy.
- 4.2 Minimalny okres gwarancji jakości na dostarczony sprzęt wynosi 24 miesiące, liczony od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy

5 WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- 5.1 O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, dotyczące:
- 5.1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; (Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu spełniania tego warunku udziału w postępowaniu);
- 5.1.2 posiadania wiedzy i doświadczenia; Opis sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku: Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 3 (trzy) zamówienia polegające na dostawach, uruchomieniu i strojeniu stałej instalacji systemu nagłośnienia dla obiektów kulturalnych np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 300.000 zł brutto każde. W przypadku, gdy wartość zamówienia (umowy) wyrażona jest w innej walucie niż w złotych polskich, Zamawiający dokona przeliczenia wartości wykonanego zamówienia w innej walucie na złote polskie - na podstawie średniego kursu złotego w stosunku do walut obcych określonego w Tabeli Kursów NBP (Tabela A), obowiązującego na dzień składania ofert.
- 5.1.3 dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:
Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej jedną osobą będącą specjalistą w zakresie elektroakustyki:
a) posiadającą certyfikat producenta oferowanych urządzeń nagłośnienia;
b) wyższe wykształcenie techniczne o specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku;
c) posiadającą minimum 5 letnie doświadczenie, w tym posiadającą co najmniej 1 rok doświadczenia w pracy jako akustyk w obiekcie kultury tj. teatr, sala koncertowa lub widowiskowa oraz pełniącą w okresie ostatnich 3 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej 3 zamówień polegających na dostawach stałej instalacji systemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 300.000 zł brutto w obiektach kultury np. salach teatralnych, koncertowych lub widowiskowych.
- 5.1.4 sytuacji ekonomicznej i finansowej (Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu spełniania tego warunku udziału w postępowaniu);
- 5.1.5 oraz warunki o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Pzp.
- 5.2 Wykonawcy, którzy ubiegają się wspólnie o udzielenie zamówienia warunki określone w ust. 5.1 mogą spełniać łącznie.
- 5.3 Zamawiający oceni, czy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie 6 SIWZ a ocena zostanie dokonana na zasadzie „spełnia / nie spełnia”.
- 5.4 Jeżeli Wykonawca nie dołączy do oferty wymaganych oświadczeń i dokumentów lub z ich treści nie będzie wynikać, że zostały spełnione warunki udziału w postępowaniu - z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, to Zamawiający wykluczy Wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4 ustawy Pzp

6 WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.

- 6.1 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, a których opis sposobu oceny spełniania został dokonany w ogłoszeniu o zamówieniu oraz niniejszej SIWZ. W tym celu zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:
- 6.1.1 oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do SIWZ;
- 6.1.2 wykazu wykonanych głównych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie - sporządzonego według wzoru, który stanowi - Załącznik nr 2 do SIWZ;

- 6.2 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. W tym celu zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:
- 6.2.1 oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do SIWZ;
- 6.2.2 aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.3 Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów wymienionych w ust. 6.2.2 SIWZ, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.4 Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 6.3, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Przepis ust. 6.3 stosuje się odpowiednio.
- 6.5 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunku określonego w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp. W tym celu Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia wraz z ofertą listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.), albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej, której wzór stanowi załącznik nr 4 do SIWZ.
- 6.6 W przypadku, gdy Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, przedstawia w szczególności pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
- 6.7 W przypadku, gdy Wykonawca wykazując spełnianie warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, to:
- 6.7.1 Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany będzie udowodnić Zamawiającemu, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia, podpisane przez osobę/ypoważnione do reprezentacji danego podmiotu;
- 6.7.2 Zamawiający w celu oceny, czy Wykonawca będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, może wezwać Wykonawcę do złożenia stosownych dokumentów dotyczących w szczególności:
- 6.7.2.1 zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 6.7.2.2 sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
- 6.7.2.3 charakteru stosunku, jaki będzie łączył Wykonawcę z innym podmiotem,
- 6.7.2.4 zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia.
- 6.8 Zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą pełnomocnictwa udzielanego osobom podpisującym ofertę, o ile prawo do reprezentowania Wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego.

7 WYMAGANA FORMA SKŁADANIA DOKUMENTÓW

- 7.1 Dokumenty są składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę z zastrzeżeniem, że:
- 7.1.1 oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz zobowiązanie innego podmiotu należy złożyć w formie oryginału;
- 7.1.2 pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

- 7.2 W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia (np. w formie konsorcjum, spółki cywilnej lub innego porozumienia regulującego ich współpracę w celu uzyskania zamówienia):
- 7.2.1 oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu składane jest przez wszystkich wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia lub przez pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania ich w postępowaniu lub reprezentowania w postępowaniu i podpisaniu umowy;
- 7.2.2 dokumenty wymienione w rozdziale VI ust. 6.2.1-6.2.2 SIWZ składa każdy z wykonawców oddzielnie;
- 7.2.3 do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika Wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 7.3 W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących wykonawcy są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę

8 INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 8.1 W przedmiotowym postępowaniu, na podstawie art. 27 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza sposób przekazywania sobie przez strony postępowania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji:
- 8.1.1 pisemnie na adres: Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa;
- 8.1.2 drogą elektroniczną: t.chyla@teatrsyrena.pl
- 8.2 Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez Zamawiającego, dokumentów składanych przez Wykonawcę na skutek wezwania Zamawiającego na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, a także zmiany lub wycofania oferty.
- 8.3 Zamawiający przyjmuje wszelkie pisma w godzinach urzędowania, tj. od poniedziałku do piątku, w godzinach od 9.00 do 16.00.
- 8.4 W przypadku przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji za pomocą faksu lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania z informacją o godzinie i dacie ich otrzymania.
- 8.5 Zamawiający nie przewiduje udzielania żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane zapytania w sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania.
- 8.6 Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o udzielenie wyjaśnień treści SIWZ.
- 8.7 Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zostanie przekazana Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania, a także zamieszczona na stronie internetowej, na której zamieszczona jest niniejsza SIWZ.
- 8.8 W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, a także zamieszcza ją na stronie internetowej.
- 8.9 Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami w związku z toczącym się postępowaniem jest w zakresie proceduralnym – Tomasz Chyła – tel. 22 10 11 614, t.chyla@teatrsyrena.pl, w zakresie merytorycznym – Marcin Bociński – akustycy@teatrsyrena.pl.

9 WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

- 9.1 Przystępując do postępowania poprzez złożenie oferty, Wykonawca ma obowiązek, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w wysokości 10 000,00 zł. (słownie: dziesięć tysięcy złotych).
- 9.2 Wadium może być wniesione w następujących formach:
 - 9.2.1 w pieniądzu,
 - 9.2.2 w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
 - 9.2.3 w gwarancjach bankowych,
 - 9.2.4 w gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - 9.2.5 w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6 b ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014, poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240).
- 9.3 Wadium musi być złożone lub wpłynąć na rachunek Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
- 9.4 Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium co najmniej na okres związania ofertą.
- 9.5 Wadium wnoszone w formie pieniężnej należy wpłacać na rachunek Zamawiającego w banku BZ WBK nr 35 1090 1870 0000 0001 3153 4588 z adnotacją: „Wadium w postępowaniu na Modernizację systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena”. Kserokopię dokumentu potwierdzającego dokonanie przelewu Wykonawca winien dołączyć do oferty.
- 9.6 Wadium wnoszone w jednej z form określonych w pkt. 9.2 (z wyłączeniem formy pieniężnej), należy złożyć w formie oryginału w kasie Zamawiającego – Teatr Syrena ul. Litewska 3, od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-15.00, a do oferty dołączyć kopię dokumentu potwierdzonej za zgodność z oryginałem. Wykonawca może również dołączyć do swojej oferty oryginał dokumentu potwierdzającego wniesienie wadium ale w sposób umożliwiający jego zwrot, tzn. nie związany na stałe z ofertą.
- 9.7 Dokumenty, o których mowa w pkt. 9.6, muszą być podpisane przez przedstawiciela Gwaranta. Podpis winien być sporządzony w sposób umożliwiający jego identyfikację, np. złożony wraz z imienną pieczętką lub czytelny (z podaniem imienia i nazwiska). Z treści gwarancji winno wynikać bezwarunkowe zobowiązanie Gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 46 ust. 4a i ust. 5 ustawy Pzp na każde pisemne żądanie zgłoszone przez Zamawiającego w terminie związania ofertą.
- 9.8 Wykonawca, którego oferta przed upływem terminu składania ofert nie będzie zabezpieczona dopuszczalną formą wadium zostanie wykluczony z postępowania w trybie art. 24 ust. 2 pkt 2 ustawy Pzp, a jego oferta zostanie przez Zamawiającego uznana za odrzuconą.
- 9.9 Zwrotu lub zatrzymania wadium Zamawiający dokona zgodnie z art. 46 ustawy Pzp.
- 9.10 Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1, pełnomocnictw, listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5, lub informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej, lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co powodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.
- 9.11 Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:
 - 9.11.1 odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - 9.11.2 nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - 9.11.3 zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

10 TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

- 10.1 Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni.
- 10.2 Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

11 OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 11.1 Każdy Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami w niej określonymi.
- 11.2 Wykonawca może złożyć jedną ofertę na całość zamówienia.

- 11.3 Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim, w sposób czytelny, przy użyciu „Formularza oferty” którego wzór stanowi załącznik nr 5 do SIWZ.
- 11.4 Wypełniony formularz oferty wraz z oświadczeniami i dokumentami powinien być podpisany przez osoby upoważnione do reprezentacji wykonawcy.
- 11.5 Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno ponumerowane i złożone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
- 11.6 Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki winny być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
- 11.7 Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 11.8 Wszystkie zapisane lub zadrukowane strony kopii dokumentu mają być poświadczone lub potwierdzone za zgodność z oryginałem odpowiednio: przez osobę bądź osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz.
- 11.9 Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości. Ponadto, wszelkie dokumenty sporządzone w innym języku niż polski winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.
- 11.10 W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
- 11.11 Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy umieścić w dwóch zamkniętych kopertach. Kopertę zewnętrzną należy zaadresować oraz opisać według poniższego wzoru:

Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa

oferta na:

„Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena”

Nie otwierać przed dniem 20 czerwca 2016 r. godz. 12.15

- 11.12 Koperta wewnętrzna powinna być opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy.
- 11.13 Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem “ZMIANA”.
- 11.14 Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem “WYCOFANIE”.
- 11.15 Oferta wraz z wymaganymi załącznikami, oświadczeniami i dokumentami jest jawna, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47, poz. 211 z późn. zm.), a Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł że nie mogą być one udostępniane, oraz wykazał, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji podawanych do publicznej wiadomości podczas otwarcia ofert (art. 86 ust. 4 ustawy Pzp).
- 11.16 Zaleca się, aby Wykonawca, który zastrzega w odniesieniu do informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, że nie mogą być one udostępnione, złożył te informacje w osobnym segregatorze z odpowiednim oznaczeniem, zamieszczonym w tej samej kopercie, w której zamieszczona jest pozostała, jawna, część oferty wraz z załącznikami, oświadczeniami i dokumentami.
- 11.17 Tajemnicą przedsiębiorstwa, zgodnie, z art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.) są: nie ujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, handlowe lub organizacyjne przedsiębiorstwa, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.
- 11.18 Protokół wraz z załącznikami jest jawny.
- 11.19 Oferty, opinie biegłych, oświadczenia, informacja z zebrania z Wykonawcami, zawiadomienia, wnioski, inne dokumenty i informacje składane przez Zamawiającego i Wykonawców oraz umowa w sprawie zamówienia publicznego stanowią załączniki do protokołu.

11.20 Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym, że oferty udostępnia się od chwili ich otwarcia.

12 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

- 12.1 Ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami należy złożyć w terminie do 20 czerwca 2016 r. do godziny 12.00 w siedzibie Zamawiającego – Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa (sekretariat).
- 12.2 Otwarcie ofert nastąpi tego samego dnia, tj. 20 czerwca 2016 r., o godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego.
- 12.3 Otwarcie ofert jest jawne. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Podczas otwarcia ofert podane zostaną: nazwa (firma) i adres wykonawcy, którego oferta jest otwierana oraz cena oferty. Powyższe informacje zostaną przekazane wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.
- 12.4 Oferty, które zostały złożone po terminie określonym w ust. 1 SIWZ zostaną zwrócone wykonawcom niezwłocznie

13 OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

- 13.1 Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby obejmowała wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunki stawiane przez Zamawiającego.
- 13.2 Wykonawca podaje cenę oferty wyliczoną na podstawie kalkulacji kosztów przedmiotu zamówienia zawartą w formularzu oferty.
- 13.3 Ceny należy podać w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 13.4 Oferowana przez Wykonawcę cena jest stała i nie podlega waloryzacji w trakcie realizacji zamówienia z zastrzeżeniem sytuacji określonych we wzorze umowy.
- 13.5 Cena może być tylko jedna za oferowany przedmiot zamówienia, nie dopuszcza się wariantowości cen.
- 13.6 Jeżeli w złożonej ofercie, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 13.7 W przypadku, gdy Wykonawca poda cenę oferty lub ceny jednostkowe z dokładnością większą niż do drugiego miejsca po przecinku lub dokona nieprawidłowego zaokrąglenia ceny oferty, to ten sposób wyliczenia ceny zostanie uznany za oczywistą omyłkę rachunkową. Zamawiający dokona przeliczenia podanych w ofercie cen do dwóch miejsc po przecinku, stosując następującą zasadę: podane w ofercie kwoty zostaną zaokrąglone do pełnych groszy, przy czym końcówki poniżej 0,5 grosza zostaną pominięte, a końcówki 0,5 grosza i wyższe zostaną zaokrąglone do 1 grosza.

14 OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

- 14.1 Zamawiający za najkorzystniejszą uzna ofertę niepodlegającą odrzuceniu, która uzyska największą liczbę punktów (w ostatecznej ocenie punktowej K) obliczoną w oparciu o podane kryteria oceny ofert.
- 14.2 Zamawiający dokona oceny ofert według następujących kryteriów i ich wag:

L.p.	Kryterium	Waga kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1)	Cena	70 %	70 pkt.
2)	Walory techniczne	30 %	30 pkt.

14.3 W trakcie oceny ofert kolejno ocenianym ofertom, zostaną przyznane punkty:

14.3.1 w kryterium „cena” (C) wg poniższego wzoru:

Cena oferty brutto (C):

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena badanej oferty}} \times 70 \text{ pkt.}$$

14.3.2 punkty w kryterium „walory techniczne” (T):

Ocena zostanie dokonana na podstawie załączonych do oferty kart katalogowych poszczególnych urządzeń.

- 14.3.2.1 Współosiowość zestawów głośnikowych:
Za zaoferowanie niżej wymienionych urządzeń głośnikowych:
poz. 3. Zestaw głośnikowy frontfill,
poz. 4. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2,
poz. 5. Pasywny monitor sceniczny ,
poz. 6. Aktywny monitor sceniczny
o konstrukcji współosiowej (coaxial) wykonawca otrzyma 15 pkt., natomiast za zaoferowanie jednego z w/w urządzeń głośnikowych o konstrukcji nie współosiowej wykonawca otrzyma 0 pkt.
- 14.3.2.2 Producent zestawów głośnikowych oraz wzmacniaczy mocy.
Za zaoferowanie niżej wymienionych urządzeń głośnikowych i wzmacniaczy mocy
poz. 1 Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ1,
poz. 2 Zestaw głośnikowy niskotonowy,
poz. 3 Zestaw głośnikowy frontfill,
poz. 4 Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2,
poz. 5 Pasywny monitor sceniczny,
poz. 6 Aktywny monitor sceniczny,
poz. 21 Wzmacniacz mocy typ 1,
poz. 22 Wzmacniacz mocy typ 2
pochodzących od tego samego producenta wykonawca otrzyma 15 pkt., natomiast za zaoferowanie jednego z w/w urządzeń pochodzących od więcej niż jednego producenta wykonawca otrzyma 0 pkt.

Uwaga! Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert w kryterium „walory techniczne” na podstawie załączonych do oferty kart katalogowych poszczególnych urządzeń.

Jeżeli Wykonawca nie dołączy do oferty kart katalogowych poszczególnych urządzeń, wówczas Zamawiający nie dokona oceny oferty w kryterium „walory techniczne” i oferta w tym kryterium otrzyma 0 punktów.

- 14.4 Ostateczna ocena punktowa (K) wyliczana będzie wg wzoru: $K = C + T$
- 14.5 Wszystkie oceny członków komisji zostaną podsumowane w „Streszczeniu oceny i porównania złożonych ofert”.

15 INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

- 15.1 Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria oceny ofert.
- 15.2 Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:
- 15.2.1 wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 15.2.2 wykonawcach, których oferty zostały odrzucone lub którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
- 15.2.3 terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 ustawy Pzp, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.
- 15.3 Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt. 15.2 SIWZ, również na stronie internetowej www.teatrsyrena.pl oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
- 15.4 Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 183 ustawy Pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy Pzp, albo 10 dni – jeżeli zostało przesłane w inny sposób. Nie zgłoszenie się w

- wyznaczonym terminie uprawnionych przedstawicieli wybranego Wykonawcy zostanie poczytane przez Zamawiającego jako uchylanie się Wykonawcy od zawarcia umowy.
- 15.5 Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminów, o których mowa w pkt. 15.4, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia została złożona tylko jedna oferta, jak również w przypadku gdy nie odrzucono żadnej oferty oraz nie wykluczono żadnego wykonawcy.
- 15.6 W przypadku poinformowania Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności do której był zobowiązany oraz w przypadku wniesienia odwołania – po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wyznaczy nowy termin podpisania umowy. Niedopełnienie przez Wykonawcę tego terminu, tak jak to opisano w pkt. 15.4, zostanie poczytane przez Zamawiającego jako uchylanie się Wykonawcy od podpisania umowy.
- 15.7 W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zamawiający zastrzega sobie prawo żądania, przed podpisaniem umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych wykonawców.
- 15.8 Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba, że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
- 15.9 Zamawiający unieważni postępowanie w przypadkach określonych w art. 93 ustawy Pzp. O unieważnieniu postępowania Zamawiający informuje wszystkich Wykonawców podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- 15.10 W przypadku unieważnienia postępowania z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcom, którzy złożyli oferty nie podlegające odrzuceniu, przysługuje roszczenie o zwrot uzasadnionych kosztów uczestnictwa w postępowaniu, w szczególności kosztów przygotowania oferty.

16 WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

- 16.1 Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, będzie zobowiązany do wniesienia – najpóźniej w dniu podpisania umowy – zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny całkowitej podanej w ofercie (cena brutto oferty).
- 16.2 Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
- 16.2.1 pieniądzu przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego w BZ WBK nr 35 1090 1870 0000 0001 3153 4588,
- 16.2.2 poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
- 16.2.3 gwarancjach bankowych,
- 16.2.4 gwarancjach ubezpieczeniowych,
- 16.2.5 poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 16.3 Zamawiający nie wyraża zgody na weksel z poręczeniem wekslowym banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, ustanowienie zastawu na papierach wartościowych emitowanych przez Skarb Państwa lub jednostkę samorządu terytorialnego oraz na ustanowienie zastawu rejestrowego na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
- 16.4 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane.
- 16.5 Wszystkie inne postanowienia dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w tym zasady jego zwrotu odbywać się będą zgodnie z zapisami ustawy Pzp.

17 ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA NA TAKICH WARUNKACH.

- 17.1 Postanowienia umowy określa wzór umowy stanowiący załącznik nr 6 do SIWZ.
- 17.2 Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę pod względem kryteriów oceny ofert zamówienia, będzie zobowiązany do podpisania w siedzibie Zamawiającego umowy zgodnej ze

wzorem umowy załączonym do SIWZ. Do przedstawionego wzoru umowy zostaną wprowadzone zobowiązania Wykonawcy w trakcie procedury, wynikające z przedstawionej przez niego oferty.

- 17.3 Wzór umowy, po upływie terminu do składania ofert, nie podlega negocjacji. Złożenie oferty jest równoznaczne z pełną akceptacją umowy przez Wykonawcę. Wszelkie wyjaśnienia dotyczące zapisów wzorów umowy Wykonawca może zgłosić w sposób zgodny z rozdziałem 8 SIWZ.
- 17.4 W związku z art. 144 ustawy Pzp, Zamawiający informuje, że zmiana postanowień w zawartej umowie może nastąpić w przypadkach oraz na zasadach określonych we wzorze umowy oraz w przypadku:
 - 17.4.1 zmian podwykonawcy/podwykonawców, przy pomocy którego/których Wykonawca realizuje przedmiot umowy – na wniosek Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego;
 - 17.4.2 rozszerzenie zakresu podwykonawstwa w porównaniu do wskazanego w ofercie Wykonawcy – na wniosek Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego;
 - 17.4.3 zmiany (przesunięcia) planowanego terminu rozpoczęcia i zakończenia realizacji zamówienia o czas opóźnienia jeżeli takie opóźnienie wystąpi lub będzie miało wpływ na wykonanie przedmiotu umowy z zachowaniem 24 miesięcznego okresu realizacji, w przypadku:
 - 17.4.3.1 siły wyższej,
 - 17.4.3.2 przedłużającej się procedury przetargowej a w szczególności postępowania odwoławczego,
 - 17.4.3.3 na wniosek Zamawiającego lub Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego.
- 17.5 Zamawiający zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy na podstawie art. 145 ustawy Pzp.

18 POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

- 18.1 Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp, a mianowicie:
 - 18.1.1 odwołanie do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej wobec czynności opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykluczenia wykonawcy (odwołującego) z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz odrzucenia oferty wykonawcy (odwołującego),
 - 18.1.2 skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, przysługująca stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego.
- 18.2 Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy Pzp, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.
- 18.3 Zasady i tryb postępowania w zakresie korzystania ze środków ochrony prawnej określone zostały w dziale VI ustawy Pzp.

19 ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ

- Załącznik nr 1 – Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór).
- Załącznik nr 2 - Wykaz wykonanych dostaw (wzór).
- Załącznik nr 3 – Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór).
- Załącznik nr 4 – Oświadczenie dot. grupy kapitałowej (wzór).
- Załącznik nr 5 – Formularz oferty (wzór).
- Załącznik nr 6 – Umowa (wzór).

Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia opracowali:
Tomasz Chyła

.....

Marcin Bociński

.....

Data i podpis
Kierownika Zamawiającego / osoby upoważnionej

.....

Załącznik nr 1 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

Oświadczenie
o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Ja/my, niżej podpisany/i

.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 02/2016, oświadczam/y, że spełniam/y warunki, dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Data

.....
Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 2 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

WYKAZ
wykonanych dostaw

L.p.	Przedmiot dostaw	Wartość dostawy brutto (PLN)	Data wykonania dostawy		Podmiot na rzecz którego wykonano dostawę
			Początek (dd.mm.rr)	Zakończenie (dd.mm.rr)	
1.					
2.					
3.					
4.					

.....
Data

.....
Podpis osoby(osób) uprawnionej(ych)
do reprezentowania wykonawcy

Załącznik nr 3 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

Oświadczenie
o braku podstaw do wykluczenia

Ja/my, niżej podpisany/i

.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....

.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 02/2016, oświadczam/y, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych tj.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2164).

Data

.....

Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych) do
reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 4 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

Oświadczenie

Ja/my, niżej podpisany/i

.....
.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....
.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 02/2016, oświadczam/y że:

(*)1. nie należę(my) do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.).

(*)2. należę(my) do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) i przedkładam(y) listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej (dotyczy wyłącznie Wykonawcy należącego do grupy kapitałowej):

1.

2.

3.

.....

Data

.....
Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych) do
reprezentowania Wykonawcy

* niepotrzebny punkt skreślić.

Załącznik nr 5 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

Nazwa wykonawcy / wykonawców - w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia:

.....

Adres:

REGON: NIP:

Nr telefonu:

Nr faksu lub adres e-mail na który należy przysyłać korespondencję:.....

Do Teatru Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa**FORMULARZ OFERTY**

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu zamieszczone w związku z prowadzonym przez Teatr Syrena postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena” oznaczonym numerem 02/2016, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:

L.p.	Producent	Model	Opis skrócony	Ilość	Jedn.	Cena jedn. netto	Wartość netto	Wartość brutto
1.			Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ1	4	szt.			
2.			Zestaw głośnikowy niskotonowy	4	szt.			
3.			Zestaw głośnikowy frontfill	4	szt.			
4.			Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ2	6	szt.			
5.			Pasywny monitor sceniczny	6	szt.			
6.			Aktywny monitor sceniczny	2	szt.			
7.			Rama montażowa klastrow głośnikowych	2	szt.			
8.			Uchwyt do montażu na rurze	2	szt.			
9.			Sztankiet	2	szt.			
10.			Liny, szekle, obejmy	2	kpl			
11.			Zawiesie do konstrukcji rurowej dla gron głośnikowych	2	kpl			
12.			Element montażowy typ 1	6	szt.			
13.			Element montażowy typ 2	6	szt.			
14.			Przyłącza głośnikowe	1	kpl.			
15.			Kabel głośnikowy do podłączenia klastrow głośnikowych	2	szt.			
16.			Kabel głośnikowy link	1	kpl.			
17.			Kable głośnikowe	1	kpl.			
18.			Instalacje stałe – okablowanie głośnikowe	1	kpl.			
19.			Instalacje stałe - okablowanie sygnałowe	1	kpl.			
20.			Instalacje stałe - okablowanie sieciowe i zasilające	1	kpl.			
21.			Wzmacniacz mocy typ 1	1	szt.			
22.			Wzmacniacz mocy typ 2	3	szt.			

23.		Karta AES/EBU	1	szt.			
24.		Punkt dostępowy	1	szt.			
25.		Panel zasilający	1	kpl.			
26.		Dostosowanie rozdzielni prądowej	1	kpl.			
27.		Instalacja i montaż urządzeń	1	usł.			
28.		Uruchomienie systemu	1	usł.			
29.		Programowanie i strojenie systemu	1	usł.			
30.		Szkolenie	1	usł.			
31.		Dokumentacja powykonawcza	3	kpl.			
					RAZEM PLN:		

Razem (słownie:)

Jednocześnie oświadczam, że:

- 1) zamówienie będę wykonywać w terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)
- 2) po zapoznaniu się ze SIWZ akceptujemy jej postanowienia oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty;
- 3) cena oferty obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego;
- 4) uważamy się za związanych ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert;
- 5) w razie wybrania przez Zamawiającego naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego;
- 6) podwykonawcom nie zamierzamy / zamierzamy* zlecić realizację części zamówienia obejmującą:

Zakres zamówienia powierzonego podwykonawcy	Nazwa (firma) podwykonawcy *

* dotyczy podwykonawcy na którego zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1.

- 7) osobą uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym w zakresie wykonywania przedmiotu zamówienia jest.....(imię i nazwisko) tel.;
- 8) wszystkie strony naszej oferty, z wszystkimi załącznikami są parafowane i ponumerowane a cała oferta składa się z stron.

Do niniejszej oferty załączamy:

.....

Data

.....
 Podpis osoby(osób)
 uprawnionej(ych) do
 reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 6 do SIWZ / nr sprawy 02/2016

UMOWA
Nr/2016

zawarta w dniu 2016 r. w Warszawie

pomiędzy:

Teatrem Syrena z siedzibą w Warszawie (00-589), przy ul. Litewskiej 3 – zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Jakuba Biegaję – Dyrektora,

a

....., wpisaną do

....., REGON

....., NIP – zwaną w dalszej treści umowy

„Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

.....

i

.....

.....

zwane także „Stronami”,

Umowa została zawarta po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego - art. 39 – 46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) w wyniku którego za najkorzystniejszą uznano ofertę Wykonawcy o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy oraz miejsce dostawy

1. Przedmiotem umowy jest modernizacja systemu nagłośnienia widowni w Teatrze Syrena. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć sprzęt zgodny z wymaganiami opisanymi przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Integralną częścią umowy jest opis przedmiotu zamówienia zamieszczony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 02/2016) oraz oferta Wykonawcy.
3. Miejscem dostawy jest siedziba Teatru Syrena.
4. Wykonawca oświadcza, iż dostarczony sprzęt będzie fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych i prawnych, wcześniej nie używany i dostarczony w oryginalnych i nienaruszonych opakowaniach.

§ 2

Termin realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować dostawę obejmującą przedmiot umowy w ściśle określonym i nieprzekraczalnym terminie 28 dni od podpisania umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem najwyższej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej, Polskimi Normami oraz z zachowaniem warunków Bezpieczeństwa i Higieny Pracy.

§ 3

Cena i warunki płatności

1. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu zamówienia opisanego w §1 na kwotę zł (słownie: złotych) netto plus należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazane w fakturze VAT konto Wykonawcy w ciągu 30 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokolarne odebranie przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.
4. Powyższa cena obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy.

§ 4

Dostawa i odbiór przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy będzie dostarczony przez Wykonawcę na Jego koszt i ryzyko.
2. Dostarczony sprzęt będzie gotowy do pracy i będzie posiadał wszelkie niezbędne do właściwego korzystania instrukcje i certyfikaty w języku polskim.

3. Dostarczenie przedmiotu umowy zostanie dokonana w godz.: 9.00-16.00 po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym z przedstawicielem Zamawiającego.
4. Przedstawicielem Zamawiającego wyznacza się:
5. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy pod warunkiem, iż będzie sprawny, kompletny i pozbawiony wad.
6. Odbiór przedmiotu umowy następuje w formie protokołu odbioru, podpisanego przez obie strony.
7. Odbioru przedmiotu Umowy dokona komisja, w której znajdą się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego nie więcej niż po 2 każdej ze stron.
8. Odbiór będzie polegał na stwierdzeniu kompletności dostawy objętej dostarczeniem oraz na przeprowadzeniu prób technicznych urządzenia i potwierdzeniu przeprowadzonego szkolenia dla personelu Zamawiającego. Szkolenie musi zostać przeprowadzone na zasadach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 02/2016).
9. Odbiór zostanie dokonany w dniu dostawy lub w następnym dniu roboczym.
10. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie.
11. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają używanie Urządzenia zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad.
12. Gdy wady usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że przyjmujący zamówienie nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli wady są istotne. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez zamawiającego.

§ 5

Warunki gwarancji i serwisu

1. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego świadczenia napraw gwarancyjnych w okresie gwarancyjnym, bez dodatkowych opłat za transport i dojazd.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na 24 miesiące, której bieg rozpoczyna się od odebrania przez Zamawiającego zamówienia bez zastrzeżeń.
3. Serwis gwarancyjny prowadzić będzie:
4. Wykonawca, w przypadku wystąpienia usterki zapewnia jej usunięcie w ciągu 12 godzin, liczonych od chwili wysłania zgłoszenia przez Zamawiającego lub dostarczy sprzęt zamienny na czas naprawy uszkodzonego o parametrach nie gorszych niż sprzęt naprawiany.
5. W przypadku ponownego wystąpienia usterki po wykonaniu 3 (trzech) napraw tego samego elementu, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany urządzenia na nowe, wolne od wad w terminie 7 dni od dnia ostatniej naprawy.
6. W uzasadnionych przypadkach w okresie gwarancyjnym naprawy mogą być dokonywane poza miejscem dostawy przedmiotu umowy bez poniesienia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym z tym, że o wadach Zamawiający obowiązany jest powiadomić Wykonawcę w ciągu 21 dni od daty jej wykrycia.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę w wysokości 20 % ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - b) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - c) za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu dostawy przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 1 w wysokości 0,5 % ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczony od ostatniego dnia wyznaczonego na dostarczenie przedmiotu umowy,
 - d) za nieprzeprowadzenie szkolenia, o którym mowa w § 4 ust. 8 i na zasadach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 02/2016) w wysokości 5% ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - e) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji w wysokości 0,5% ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
2. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 3 ust. 2, Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odsetek ustawowych za zwłokę w zapłacie wynagrodzenia.

3. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz potrącenia kar z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

§ 7

Warunki odstąpienia od umowy

Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy:

1. Gdy zaistniała istotna zmiana okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy o ponad 5 dni, gdy Wykonawca wykonuje czynności wchodzące w zakres przedmiotu Umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z Umowy.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie.
3. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa spisana została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

§ 9

Załączniki do umowy

Następujące załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy:

- a) opis przedmiotu zamówienia – postępowanie 02/2016,
- b) oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu 02/2016.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA