

Zapytanie nr 1 z dnia 12 maja 2015 r.

Pytanie:

Dotyczy: Sprawa 02/2015 „Dostawa i uruchomienie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Syrena”

Prosimy o odpowiedź na poniższe pytania których celem jest usunięcie z SIWZ zapisów niezgodnych z przepisami Ustawy, w ramach czynności Zamawiającego podjętych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o szacunkowej wartości przedmiotu zamówienia powyżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

Zamawiający dokonał opisu przedmiotu zamówienia, poprzez dobór parametrów i preferencje określonych rozwiązań technicznych, charakterystycznych dla konkretnych wyrobów, czym może uniemożliwić Pytającemu złożenie oferty. Wskutek czego w postępowaniu zostały naruszone przepisy art. 7 ust. 1, art. 29 ust. 1 – 3 ustawy oraz inne przepisy..

Zamawiający wyspecyfikował szczegółowo parametry, które według naszej wiedzy spełnia każdorazowo tylko jedno urządzenie na świecie dla poszczególnych punktów. W trosce o zachowanie uczciwej konkurencji prosimy o takie opisanie zamawianych urządzeń, aby wymagania mogły być spełnione przez więcej niż jednego producenta. Obecny kształt Specyfikacji wskazuje bowiem swoim stopniem

Odpowiedź:

Odpowiadając na zapytanie dotyczące sprawy 02/2015 „Dostawa i uruchomienie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Syrena”, chciałbym podkreślić, że szczegółowe opisanie przedmiotu zamówienia jest obowiązkiem i jednocześnie uprawnieniem zamawiającego, który - zachowując zasady określone w przepisach ustawy Pzp - dokonuje opisu przedmiotu zamówienia w sposób uwzględniający jego obiektywne i uzasadnione potrzeby. Zamawiający powinien mieć prawo opisać przedmiot zamówienia w taki sposób, który uzasadnia jego racjonalne i obiektywne potrzeby, przy czym nie muszą być to potrzeby określone na poziomie minimalnym. Tym samym za oczywisty należy uznać fakt, iż niektórym wykonawcom łatwiej jest spełnić wymagania zamawiającego niż innym, a część wykonawców w ogóle nie może wziąć udziału w postępowaniu. Fakt ten nie zawsze jest zatem wyrazem naruszenia w postępowaniu zasady uczciwej konkurencji. Może więc często się zdarzać, że nie istnieje taki opis przedmiotu zamówienia, który na równi odpowiadałby wszystkim wykonawcom obecnym na rynku.

Stąd też stosowanie przepisów ustawy Pzp prowadzące do narzucenia zamawiającemu zakupów, które nie odpowiadają jego potrzebom i ograniczają jego swobodę w podejmowaniu decyzji, związanych z prowadzoną działalnością, nie da się pogodzić z celem tej regulacji, jakim jest zapewnienie dokonywania przez zamawiających racjonalnych i celowych zakupów.

Ponadto poniżej komplet szczegółowych odpowiedzi na poszczególne pytania zawarte w piśmie z 12 maja 2015 r.

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Z poważaniem

/-/

Tomasz Chyła, Kierownik ds. operacyjnych

Pytania dla pkt 1.1. – Zakup ruchomych głów.

Pytanie:

Zapis „Źródło LED RGBY o wysokiej mocy” odnosi się jedynie do specyficznej konstrukcji zespołu led, pozwalającej na uzyskiwanie określonych efektów kolorystycznych. W tym przypadku stanowi on skrót od angielskich nazw kolorów. R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), Y (żółty). Istnieją jednak na rynku inne rozwiązania, pozwalające na uzyskiwanie pełnej palety barw, od stosowania w miejsce diody Y (żółtej) diody W (białej) po stosowanie układu 7 diod o różnych barwach. W związku z powyższym, wnosimy o zmianę treści tego zapisu na: „Urządzenie posiadające płynną regulację temperatury barwowej”.

Odpowiedź:

Zamawiający nie zamierza rezygnować z płynnego mieszania barw na rzecz regulacji temperatury barwowej a zaproponowana zmiana zapisu by do tego doprowadziła. Dopuszczamy natomiast zaoferowanie urządzenia wyposażonego w wysokiej mocy źródło LED wyposażone w zespół LED składający się przynajmniej z diod RGBY lub RGBW.

Pytanie:

Zapis „możliwość uzyskania strumienia świetlnego na wyjściu co najmniej 17000 lumenów” – Celem dopuszczenia innych producentów, wnosimy o zmianę treści zapisu na: „możliwość uzyskania strumienia świetlnego na wyjściu co najmniej 12 500 lumenów”

Odpowiedź:

Zamawiający nie widzi powodu zmiany parametru na gorszy. Na rynku dostępne są głowy LED typu spot wysokich mocy z deklarowanym strumieniem nawet 20000 lumenów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „efekt strobo z regulacją w zakresie częstotliwości 1-50Hz przez sterowanie zasilaniem źródła światła” wykracza zdecydowanie poza funkcje konieczne, albowiem „częstotliwość odświeżania” dla ludzkiego oka mieści się w zakresie ok 21-23 Hz. Oznacza to, że częstotliwość wyższa może powodować zlewanie się obrazu oświetlanego w obraz statyczny.

Zapis wymagający tak szerokiego spektrum regulacji wydaje się być użytkowo niezasadny.

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Wnioskujemy zatem o obniżenie parametru i wprowadzenie zapisu o treści: „Efekt stroboskopowy z regulacją w zakresie od 1 do 20Hz”

Odpowiedź:

Wszelkie rynkowe rozwiązania do eliminacji widzianych oscylacji sugerują częstotliwości zaczynające się od 100 Hz i wyższych. Rozwiązanie z regulacją do 50 Hz od strony praktycznej i artystycznej umożliwia np. imitację migotania starych urządzeń elektronicznych i oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „płynna 16bitowa regulacja kąta świecenia w zakresie 8-43 stopni” oznacza, że z odległości 10 m uzyskamy szerokość wiązki w zakresie 1,4 do 9,4m. Taki, szczególnie, zakres pracy można uzyskać również poprzez umieszczenie urządzenia w właściwej odległości od oświetlanego obiektu.

Wnioskujemy zatem o wprowadzenie zapisu o treści:

„płynna regulacja kąta świecenia z efektem płynnego zoom, o proporcji nie mniejszej niż 1:3”

Odpowiedź:

16-bitowa regulacja jest parametrem istotnym ze względu na precyzję sterowania natomiast kąt świecenia dobrano optymalnie do potrzeb wynikających z charakterystyki teatru i jego działania. Zamawiający dopuszcza oferowanie urządzeń o zakresie zoom + 10% od wymaganego w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „pryzmat poczwórny obrotowy z płynną regulacją prędkości obrotowej w kierunku zgodnym i przeciwnym do ruchu wskazówek zegara” Celem dopuszczenia urządzeń konkurencyjnych prosimy zastąpić zapisem:

„pryzmat co najmniej potrójny z płynną regulacją prędkości obrotowej w kierunku zgodnym i przeciwnym do ruchu wskazówek zegara”

Odpowiedź:

Pryzmat w ilości poczwórnej obrotowy prawo, lewo, umożliwia uzyskanie specyficznej wiązki światła w dymie na, której zależy zamawiającemu przy realizacji koncertów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

„płynne 16bitowe mieszanie kolorów RGB przez sterowanie zasilaniem źródła światła”

Wnosimy o usunięcie tego zapisu z uwagi na wymienione wymagania w punkcje „a”

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Odpowiedź:

Tak jak w odpowiedzi (a) zamawiający nie zamierza rezygnować z płynnego mieszania kolorów kosztem temperatury barwowej. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

„płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie co najmniej 2000-10000 Kelwinów przez sterowanie zasilaniem źródła światła”

Wnosimy o usunięcie tego zapisu z uwagi na wymienione wymagania w punkcje „a”

Odpowiedź:

Zamawiający uważa że jest to parametr niezmiernie istotny który umożliwia szybką i prostą kalibrację urządzeń do jednego poziomu temperatury barwowej np. reflektorów halogenowych i wyładowczych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „dwie niezależne tarcze wymiennych szablonów gobo. Każda tarcza musi posiadać co najmniej 5 gobo z 16bitowym indeksowaniem pozycji , ciągłym obrotem i potrząsaniem”

Celem dopuszczenia urządzeń konkurencyjnych prosimy zastąpić zapisem:

„co najmniej dwie niezależne tarcze gobo, w tym minimum jedna z gobo obrotowymi i funkcją potrząsania. Łączna ilość zainstalowanych gobo nie mniejsza niż 10”

Odpowiedź:

Dwie obrotowe tarcze efektów zamawiającemu są potrzebne do nowych produkcji. Zamawiający nie widzi powodu dla którego miałby rezygnować z tej funkcji. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

„Tarcza animacji. Tarcza musi posiadać możliwość indeksowania i ciągłego obrotu z płynną regulacją prędkości w kierunku zgodnym i przeciwnym do ruchu wskazówek zegara”

Wnoskujemy o usunięcie zapisu w całości.

Odpowiedź:

Obrotowa tarcza animacji jest efektem bardzo często wykorzystywanym w naszym teatrze. Nie jest ona niczym unikalnym i występuje u wielu renomowanych producentów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Pytanie:

Zapis „sterowanie w standardach DMX512A i RDM przewodowo i bezprzewodowo (wbudowany bezprzewodowy odbiornik DMX)” prosimy zastąpić zapisem w brzmieniu: „sterowanie w standardach DMX512A i RDM” Ponieważ Zamawiający w tym samym zadaniu oczekuje wykonania linii sterujących urządzeń (kablowych), wymóg dodatkowego wyposażenia urządzenia w system transmisji bezprzewodowej sygnału sterującego, nie znajduje uzasadnienia technicznego i prowadzi jedynie do nieuzasadnionego podniesienia ceny urządzenia oraz ograniczenia swobodnej konkurencji.

Odpowiedź:

Zamawiający w różnych spektaklach będzie sterował urządzeniami zarówno przewodowo jak i bezprzewodowo, tym samym nie widzi uzasadnienia do rezygnacji z tej funkcjonalności. Sterowanie bezprzewodowe staje się obecnie standardem wśród urządzeń oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „wbudowany panel kontrolny do ręcznego lub bezprzewodowego adresowania i ustawiania opcji zarządzania. Praca w standardach RDM i RFID” – wobec argumentów opisanych powyżej, prosimy zastąpić zapisem w brzmieniu:

„wbudowany panel kontrolny do ręcznego adresowania i ustawiania opcji zarządzania”

Odpowiedź:

Protokoły RDM i RFID są popularnymi otwartymi standardami stosowanymi przez wielu producentów urządzeń oświetlenia. Bezprzewodowe adresowanie przyspiesza pracę techników ,co przy dwóch, a czasem trzech różnych wydarzeniach artystycznych jednego dnia ma dla zamawiającego znaczenie. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „klasa ochrony całego urządzenia co najmniej IP65 - zapewnia pyłoszczelność oraz ochronę przed strumieniem wody” wobec przewidywanego zamiaru używania urządzeń w teatrze – czyli obiekcie zamkniętym, prowadzi jedynie do nieuzasadnionego wzrostu ceny urządzenia a przy okazji jego wagi – czyli parametru w warunkach teatralnych znacznie ważniejszego niż stopień ochrony przed warunkami atmosferycznymi. Zapis ten jednocześnie w sposób zdecydowany prowadzi do ograniczenia swobodnej konkurencji. Wnosimy zatem o usunięcie go w całości.

Odpowiedź:

Zamawiający planuje wydarzenia związane z wykorzystaniem ruchomych głów, gdzie będą narażane na szkodliwe działanie warunków atmosferycznych. Pyłoszczelność zapewnia

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

zamawiającemu brak odkładania się kurzu wewnątrz urządzeń co w każdym teatrze najczęściej prowadzi do spadku wydajności świetlnej i uszkodzenia układu optycznego. Dodatkowo zapewnia zmniejszenie ilości przeglądów serwisowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

„praca przy wilgotności 98 procent” - Zgodnie z opisaną powyżej argumentacją, wnosimy o usunięcie tego zapisu w całości.

Odpowiedź:

Zamawiający planuje wydarzenia związane z wykorzystaniem ruchomych głów przed wejściem do teatru. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis „praca w zakresie temperatur nie gorszym niż -10 do +40 stopni Celsjusza” ze względu na możliwość zachowania konkurencji prosimy zastąpić zapisem w brzmieniu:

„praca w zakresie temperatur nie gorszym niż +5 do +40 stopni Celsjusza”

Odpowiedź:

Zamawiający planuje wydarzenia związane z wykorzystaniem ruchomych głów przed wejściem do teatru. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Ze względu na specyfikę pracy Teatru wnosimy również o zmianę zapisu „waga nie przekraczająca 52 kg” na zapis: „waga nie przekraczająca 24 kg” co zwiększy bezpieczeństwo i komfort pracy osób z obsługi technicznej Teatru.

Odpowiedź:

Zamawiający nie widzi potrzeby ograniczania wagi urządzenia, gdyż mieści się ona w dopuszczalnych obciążeniach mostów oświetleniowych. Każde urządzenie wieszane nad sceną ze względów BHP zabezpieczone jest „linką zabezpieczającą” Zamawiający twierdzi, że zaproponowana zmiana miała by wpływ na ograniczenie konkurencji. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytania dla pkt 1.2 – Zakup konsoly oświetleniowej:

Pytanie:

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Zamawiający wyspecyfikował szczegółowo parametry w punktach od a do yy, które według naszej wiedzy spełnia każdorazowo tylko jedno urządzenie na świecie dla poszczególnych punktów. W trosce o zachowanie uczciwej konkurencji prosimy o takie opisanie zamawianych urządzeń, aby wymagania mogły być spełnione przez więcej niż jednego producenta. Obecny kształt Specyfikacji wskazuje bowiem swoim stopniem uszczegółowienia na konkretne modele i typy urządzeń – co jest niezgodne z obowiązującym prawem Ustaw o Zamówieniach Publicznych i może skutkować unieważnieniem ewentualnie zawartej umowy na drodze postępowania sądowego.

Odpowiedź:

Zamawiający sporządził specyfikację zgodnie z obowiązującym prawem nie wskazując konkretnego modelu i typu urządzenia.

Pytanie:

Ze względu na specyfikę konsoli oraz jej funkcjonalność w obiekcie wyposażonym w instalację sieciową wnosimy o zmianę zapisu " conajmniej 6 niezależnych wyjść sygnału DMX" na "co najmniej 4 niezależne wyjścia DMX oraz conajmniej 4 porty transmisji danych Ethernet".

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na obniżenie zaplanowanej funkcjonalności konsoly. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Uwzględniając planowany zakup urządzeń inteligentnych - ruchome głowy oraz przyszłościowe możliwości wyposażenia obiektu wnosimy o zmianę zapisu "programowa obsługa min. 256 niezależnych wyjść DMX" dla przeciętne urządzenie ruchome zajmuje maksymalnie 30 kanałów DMX, co daje możliwość podłączenia przeszło 4 360 sztuk tego typu urządzenia i jest to wyłącznie opcja softwerowa, która wymaga dodatkowych zewnętrznych urządzeń. Proponujemy zastąpienie tego zapisu "rzeczywista obsługa min 64 wszechświatów DMX (32 768 kanałów DMX) bez konieczności wykorzystania (zakupu) zewnętrznych, dodatkowych urządzeń".

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na obniżenie zaplanowanej funkcjonalności konsoly. Konsola nie będzie używana tylko do obsługi zakupionych w przetargu urządzeń inteligentnych ale także do obsługi koncertów oraz zewnętrznych imprez podczas których ta funkcjonalność jest wymagana. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Ze względu na planowaną instalację Ethernetową w obiekcie prosimy o zmianę zapisu "co najmniej 1 wejście sygnału DMX" na zapis "możliwość komunikacji przewodowej z innym urządzeniem (np. praca jako BECKUP)" - odniesienie do pkt. kk. SIWZ

Odpowiedź:

Zamawiający posiada konsolety analogowe pracujące w protokole DMX, które będą używane jako rozszerzenie pola ręcznego przy realizacjach koncertów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Prosimy o usunięcie uszczegółowionego parametru technicznego karty sieciowej tego urządzenia, w większości przypadków nie jest on podawany w kartach katalogowych tego typu urządzeń, a zapis ten ma jedynie na celu uniemożliwienie swobodnej konkurencji między oferentami.

Odpowiedź:

Parametry techniczne jak prędkość karty sieciowej która ma zapewnić płynną komunikację ze wszystkimi elementami systemu oraz synchronizacja pomiędzy wyjściami DMX są kluczowe dla poprawnego działania systemu sterowania oświetleniem. Zamawiający po przeprowadzeniu analizy rynku twierdzi, że wyszczególniona łączność gigabitowa występuje w min. trzech konsoletach różnych producentów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Wnosimy o zmianę parametru " Dwa monitory dotykowe o rozdzielczości natywnej co najmniej: HD 1080" na zapis "min. dwa monitory dotykowe o wysokiej rozdzielczości"

Odpowiedź:

Rozdzielczość HD 1080 zapewnia możliwość umieszczenia dużej ilości informacji na monitorze oraz komfort podczas wielogodzinnej pracy. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Ze względu na walory użytkowe prosimy o zmianę zapisu "Lampka oświetleniowa konsolety" na "Dimmerowana (ściemniałna) lampka LEDowa konsolety".

Odpowiedź:

Zamawiający nie widzi konieczności zmiany, ale może dopuścić takie rozwiązanie.

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Pytanie:

Wnosimy o zmianę usunięcie w zapisie "Główny zmieniaacz z przyciskami Go + (przejście do kolejnej sceny), Go – (przejście do poprzedniej sceny), Pauza oraz dwoma suwakami o długości co najmniej 100mm" zapisu ", ".... długość co najmniej 100mm" większość producentów nie umieszcza w specyfikacji takich informacji, a suwak o długości 80mm nie wpływa na użyteczność tej funkcji, jedynie uniemożliwia możliwość zaoferowania urządzeń o równoważnych lub lepszych parametrach.

Odpowiedź:

Suwaki głównego zmieniaacza o długości 100mm to standardowe rozwiązanie w profesjonalnych konsolach oświetleniowych (według analizy rynku przeprowadzonej przez Zamawiającego – w konsolach od min. trzech producentów). Zapewniają większą kontrolę przy długich zmianach que od suwaków 80 mm. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Wnosimy o wyjaśnienie co zamawiający miał na myśli w zapisie " Wbudowane klasyczne koło do dimerów"

Odpowiedź:

Klasyczne koło do dimerów to dedykowane koło do płynnego sterowania jasnością kanałów i urządzeń inteligentnych. Znajduję się ono przeważnie w pobliżu klawiatury do wybierania kanałów i urządzeń inteligentnych. Rozwiązanie to zdecydowanie przyspiesza pracę podczas programowania, wznowień i realizacji spektakli.

Pytanie:

Wnosimy o usunięcie zapisu SIWZ: pkt o: "Indywidualnie podświetlane klawisze edycji, kontrolerów, klawiatury alfanumerycznej z możliwością zmiany jasności" lub wskazanie min. dwóch urządzeń nie pochodzących od tego samego producenta spełniających ten zapis.

Odpowiedź:

Zapis ten spełniają m.in. konsoly firm: ETC, MA Lighting. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

-bb. Podpunkty w sposób jednoznaczny wskazują na parametry użytkowe, sposób realizacji danych funkcji wyłącznie jednego urządzenia na rynku pochodzące od jednego producenta.

Odpowiedź:

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Podpunkty –bb opisują standardowe parametry użytkowe stosowane we współczesnych profesjonalnych konsolach oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Wnoszę o usunięcie zapisu " typu dysku SSD (flash disk)" większość producentów nie udostępnia informacji na ten temat, a podstawą potwierdzającą ten parametr jest specyfikacja techniczna lub krata katalogowa - rozmiar większości zapisywanych plików jest niewielki dlatego przy większości urządzeń tego typu nie występują opóźnienia wynikające z otwarcia, zapisu czy samej pracy na show.

Odpowiedź:

Rozmiar zapisywanych plików nie ma nic wspólnego z wyspecyfikowaną funkcjonalnością. Intencją zamawiającego jest zabezpieczenie danych spektaklu przed drganiami które mogą wystąpić podczas spektakli z głośną muzyką oraz podczas przewożenia konsoly w przypadku spektakli wyjazdowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Opisane w tym punkcie parametry użytkowe urządzenia opisują w sposób jednoznaczny sposób realizacji danych funkcji konkretnego urządzenia pochodzącego od jednego dystrybutora, zdecydowanie lepszym rozwiązaniem jest zastosowanie urządzenia nie wymagającego dodatkowych zewnętrznych urządzeń – procesorów

Odpowiedź:

Zamawiający opisuje standardowe parametry użytkowe stosowane we współczesnych profesjonalnych konsolach oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis: " Oprogramowanie komputerowe do trójwymiarowej wizualizacji wszystkich najważniejszych funkcji reflektorów i ruchomych głów. Po połączeniu z konsolą musi umożliwiać dwukierunkową wymianę danych włącznie z pozycją urządzeń oświetleniowych w przestrzeni" jednoznacznie opisuje możliwości urządzenia pochodzące od jednego producenta co ma na celu utrudnienie swobodnej konkurencji, przedmiotem SIWZ jest konsola oświetleniowa, a nie dodatkowy program do wizualizacji dlatego wnoszę o usunięcie tego zapisu z SIWZ.

Odpowiedź:

Zamawiający opisuje standardowe parametry użytkowe stosowane we współczesnych profesjonalnych konsolach oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Teatr Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa
teatrsyrena.pl

Pytanie:

Proszę o uzasadnienie techniczno funkcjonalnego zapisu : "Dodatkowe 2 przyciski boczne" do czego mają służyć te przyciski jaką funkcję spełniają? Czy dopuszczone będą urządzenia wyposażone w min. 2 przyciski od spodu i 6 z tyłu urządzenia?

Odpowiedź:

Umieszczenie przycisków na boku myszy komputerowej ma znaczenie dla ergonomii pracy. Dzięki takiemu rozwiązaniu operator ma dostęp do wszystkich klawiszy na raz. Urządzenia wyposażone w min. 2 przyciski od spodu i 6 z tyłu urządzenia nie będą dopuszczone. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Czy dopuszczalny inny sposób komunikacji bezprzewodowej niż: " Komunikacja bezprzewodowa w paśmie 2,4 GHz" pasmo 2,4 GHz jest najbardziej popularnym pasmem komunikacji stąd jest najbardziej narażony na zakłócenia (urządzenia typu myszki, klawiatury, zabawki dziecięce Radio Control), proszę wskazać inne sposoby komunikacji lub usunąć zapis dot. wybranego pasma

Odpowiedź:

Pasmo 2,4 GHz jest standardowym parametrem stosowane we współczesnych profesjonalnych konsolach oświetleniowych. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Pytanie:

Zapis : "Komunikacja bezprzewodowa w paśmie 2,4 GHz poprzez ten sam odbiornik co oferowana bezprzewodowa mysz laserowa" jednoznacznie opisuje możliwości urządzenia pochodzące od jednego producenta co ma na celu utrudnienie swobodnej konkurencji, wnoszę o usunięcie tego zapisu z SIWZ.

Odpowiedź:

Wyspecyfikowane rozwiązanie ma na celu uproszczenie połączenia wskazujących urządzeń zewnętrznych do konsoli. Wyspecyfikowane rozwiązanie nie jest unikalne. Na rynku stosuje go wielu producentów. Zamawiający podtrzymuje specyfikację techniczną zawartą w opisie przedmiotu zamówienia 02/2015 umieszczoną w SIWZ.

Przygotował:

/-/

Artur Wytrykus, Kierownik pracowni elektrycznej
