

INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTYZamawiający: **Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa**Nazwa postępowania: **Zapewnienie obsługi widowni i szatni w Teatrze Syrena**Nr sprawy: **ZP/TS/1/2021**

W związku z prowadzonym postępowaniem w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. późn. z późn. zmianami) zwanej dalej Pzp, Zamawiający, działając zgodnie z art. 253 ust. 2 Pzp, informuje, że w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jako najkorzystniejszą wybrano ofertę Wykonawcy:

Spółka cywilna:**Firma Sawicki – Obsługa Widowni Teatralnych S.C. Lech Sawicki, Alicja Sawicka,**
ul. Bogatyńska 10A/30, 01-461 Warszawa

Poniżej w tabeli Zamawiający przedstawia nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania lub miejsce wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu.

Lp.	nazwa albo imię i nazwisko Wykonawcy oraz siedziba albo miejsce zamieszkania lub miejsce wykonywania działalności Wykonawcy	<u>Kryterium 1:</u> Cena (waga 60%)	<u>Kryterium 2</u> Ilość osób na każdym spektaklu pełniących dyżur bileterski posiadająca przeszkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej (waga 18 %)	<u>Kryterium 3</u> Zatrudnienie przy realizacji zamówienia co najmniej 1 osoby z kategorii osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 lit. e Pzp (waga 10%)	<u>Kryterium 4</u> Ilość osób na każdym spektaklu pełniących dyżur bileterski posiadająca znajomość języka angielskiego (lub innego języka obcego) na poziomie co najmniej B2 (waga 12%)	<u>Suma punktów</u>	<u>UWAGI</u>
1.	Spółka cywilna: Firma Sawicki – Obsługa Widowni Teatralnych S.C. Lech Sawicki, Alicja Sawicka, Bogatyńska 10A/30, 01-461 Warszawa	60 pkt.	18 pkt.	10 pkt	12 pkt	100 pkt	OFERTA WYBRANA

2.	Konsorcjum: SPEKTANTO Sp. z o.o. (Lider Konsorcjum), Smoleńsk 25A/3, 31-108 Kraków oraz KLAVO Sp. z o.o., Rozbrat 32/10, 00-429 Warszawa	48,63 pkt.	18 pkt.	10 pkt	12 pkt	88,63 pkt	
3.	Torre Eventi Agata Wróblewska, Arabska 1A/40, 03-977 Warszawa	-	-	-	-	-	OFERTA ODRZUCONA

Uzasadnienie wyboru:

Oferta Wykonawcy **Firma Sawicki – Obsługa Widowni Teatralnych S.C. Lech Sawicki, Alicja Sawicka**, Bogatyńska 10A/30, 01-461 Warszawa otrzymała największą łączną ilość punktów (100) w kryteriach określonych przez Zamawiającego w SWZ, spośród wszystkich ofert złożonych w niniejszym postępowaniu, które nie podlegały odrzuceniu:

- W zakresie zaoferowanej ceny: 198.226,80 PLN brutto / 161.160,00 PLN netto za całość zamówienia (121,46 PLN brutto / 98,75 netto za jeden pojedynczy dyżur bileterski) = 60 pkt.
- W zakresie zadeklarowanej dodatkowej ilości osób obecnych na każdym spektaklu wśród pełniących dyżur bileterski, posiadających przeszkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej (poza wymagane przez Zamawiającego w SWZ minimum) – wykonawca zadeklarował 3 osoby = 18 pkt.
- W zakresie zatrudnienia przy realizacji zamówienia co najmniej 1 osoby z kategorii osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 lit. e Pzp. – Wykonawca zadeklarował, że TAK = 10 pkt.
- W zakresie zadeklarowana ilości osób obecnych na każdym spektaklu wśród pełniących dyżur bileterski, posiadających znajomość języka angielskiego (lub innego języka obcego) na poziomie co najmniej B2 – Wykonawca zadeklarował 3 osoby = 12 pkt.

Jednocześnie Wybrany Wykonawca wskazał również spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia, przedstawiając na to w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie podmiotowe środki dowodowe.

Oferta Wykonawcy Konsorcjum: **SPEKTANTO Sp. z o.o.** (Lider Konsorcjum), Smoleńsk 25A/3, 31-108 Kraków oraz **KLAVO Sp. z o.o.**, Rozbrat 32/10, 00-429 Warszawa nie została wybrana, gdyż w ocenie Zamawiającego uzyskała mniejszą łączną ilość punktów w kryteriach określonych przez Zamawiającego w SWZ, spośród wszystkich ofert złożonych w niniejszym postępowaniu, które nie podlegały odrzuceniu:

- W zakresie zaoferowanej ceny: 198.826,56 PLN brutto / 198.826,56 PLN netto za całość zamówienia (121,83 PLN brutto / 121,83 PLN netto za jeden pojedynczy dyżur bileterski) = 59,82 pkt Z racji jednak faktu, iż Wykonawca wskazał, że jest zwolniony z VAT i stąd jego stawki netto = brutto, dla równego porównania z pozostałymi ofertami, które nie podlegały odrzuceniu, należy przy obliczaniu punktów za kryterium ceny odnieść je do stawek netto. Wówczas oferta tego Wykonawcy po

przeliczeniu na punkty = 48,63 pkt. Należy jednak zwrócić uwagę, że w obydwu przypadkach (liczenia punktów do ceny brutto i netto) Wykonawca ten uzyskał mniej punktów za kryterium ceny, niż oferta wybrana.

- W zakresie zadeklarowanej dodatkowej ilości osób obecnych na każdym spektaklu wśród pełniących dyżur bileterski, posiadających przeszkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej (poza wymagane przez Zamawiającego w SWZ minimum) – wykonawca zadeklarował 3 osoby = 18 pkt.
- W zakresie zatrudnienia przy realizacji zamówienia co najmniej 1 osoby z kategorii osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 lit. e Pzp. – Wykonawca zadeklarował, że TAK = 10 pkt.
- W zakresie zadeklarowanej ilości osób obecnych na każdym spektaklu wśród pełniących dyżur bileterski, posiadających znajomość języka angielskiego (lub innego języka obcego) na poziomie co najmniej B2 – Wykonawca zadeklarował 3 osoby = 12 pkt.

Uzasadnienie odrzucenia jednej oferty:

Oferta Wykonawcy **Torre Eventi Agata Wróblewska** została odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Pzp. tj. niezgodności z warunkami zamówienia. W SWZ Zamawiający w Rozdziale IV pkt 8 wskazał, że „Szacowany czas jednego dyżuru bileterskiego będzie trwał od 3 do 5 godzin” W związku z tak ujętym czasowym określeniem trwania dyżurów bileterskich w toku postępowania pojawiły się pytania od Wykonawców jaką podstawę czasową powinni przyjąć do obliczania swojej ceny za jeden dyżur bileterski, by uniknąć sytuacji, w której różnica w zaproponowanej cenie mogłaby wynikać z różnego przedziału czasowego przyjętego przez poszczególnych Wykonawców do obliczania zaoferowanej ceny (por. Pytanie nr 1) W odpowiedzi Zamawiający udzielił następujących wyjaśnień do treści SWZ, wskazując że „**Wykonawcy, sporządzając ofertę powinni przyjąć jako podstawę czasu trwania jednego dyżuru bileterskiego jego maksymalny wymiar podany w SWZ, tj. 5 godzin.**” (por. odpowiedź na pytanie nr 1 z dnia 2 września 2021r.) Przyjęcie takiego jednolitego wymiaru godzinowego przy obliczeniu ceny miało umożliwić jednolitą podstawę do obliczenia ceny przez Wykonawców oraz jednolitą podstawę oceny przez Zamawiającego wszystkich złożonych ofert w zakresie zaoferowanej ceny wykonania usługi.

Po otwarciu ofert, na etapie ich badania Zamawiający wezwał wszystkich Wykonawców do złożenia wyjaśnień dotyczących złożonych przez nich ofert, m.in. w zakresie wyjaśnienia zaoferowanej ceny, która w opinii Zamawiającego mogła być rażąco niska. W odpowiedzi na wezwanie, Wykonawca (Torre Eventi Agata Wróblewska) przesłał wyjaśnienia, w których stwierdził, że dla obliczenia swojej ceny przyjął uśredniony czas trwania dyżurów, tj. 4 godziny. Takie wyjaśnienie wskazuje, że Wykonawca zachował się niezgodnie z wyjaśnieniami udzielonymi przez Zamawiającego do treści SWZ (które należy traktować jako integralną część SWZ). W tym miejscu warto podkreślić, że wszyscy pozostali Wykonawcy, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu, w przesłanych wyjaśnieniach odnośnie ceny napisali, że przyjęli za podstawę jej wyliczenia czas trwania jednego dyżuru, zgodnie z wyjaśnieniami Zamawiającego do SWZ, tj. 5 godzin. Jeżeli więc jeden z Wykonawców do obliczenia swojej ceny w ofercie przyjął, niezgodnie z wyjaśnieniami do SWZ udzielonymi przez Zamawiającego - krótszy wymiar czasu jednego dyżuru bileterskiego, niż zrobili to pozostali Wykonawcy (którzy postąpili zgodnie z wyjaśnieniami do SWZ Zamawiającego), to oferta tego Wykonawcy, mimo że cenowo jest najniższa – nie może być porównana z innymi ofertami.

Warto tu również wskazać, że Zamawiający kilkakrotnie podkreślał konieczność wzięcia jako podstawę obliczenia ceny oferty przez Wykonawców 5 godzinny czas trwania dyżuru bileterskiego, m.in.: w odpowiedzi z dnia 2 września 2021r. na pytanie nr 2 do treści SWZ, a także w Wezwaniu do udzielenia wyjaśnień odnośnie złożonych ofert, które przesłał wszystkim Wykonawcom.

Z uwagi na powyższe, Zamawiający zdecydował o odrzuceniu tego Wykonawcy.