

PYTANIA I ODPOWIEDZI:

Zamawiający: **Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa**

Nazwa postępowania: **Zapewnienie obsługi widowni i szatni w Teatrze Syrena**

Nr sprawy: **ZP/TS/1/2021**

Na podstawie art. 284 ust. 2 Ustawy, Zamawiający udziela wyjaśnień odnośnie pytań do treści specyfikacji warunków zamówienia. Zgodnie z art. 284 ust. 6. Ustawy treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania, bez ujawniania źródła zapytania.

Pytanie 3:

Zamawiający w Rozdziale VII pkt 1 ust. 4a wymaga do spełnienia warunków udziału w postępowaniu wykazania, że Wykonawca wykonywał lub nadal wykonuje co najmniej dwie usługi polegające na obsłudze bileterskiej i szatni, każda trwająca co najmniej 12 miesięcy. Art. 112 ust. 1 n. Pzp nakłada obowiązek stosowania proporcjonalności przy określaniu warunków udziału w postępowaniu oraz wymaganych od wykonawców środków dowodowych w stosunku do przedmiotu zamówienia, w szczególności w odniesieniu do: wartości zamówienia, okresu realizacji, stopnia złożoności, charakterystyki, zakresu i warunków realizacji zamówienia. Czy w związku z powyższym, Zamawiający dostosuje warunki udziału w postępowaniu w zakresie doświadczenia Wykonawcy do minimalnych poziomów zdolności okresu realizacji adekwatnych do usługi będącej przedmiotem Zamówienia tj. co najmniej jednej usługi polegającej na obsłudze bileterskiej i szatni, trwającej co najmniej 11 miesięcy?

Odpowiedź:

Zamawiający udziela negatywnej odpowiedzi na powyższe pytanie, pozostawiając warunki udziału Wykonawców w niniejszym postępowaniu w postaci odpowiedniego wymaganego doświadczenia na poziomie określonym w Rozdziale VII pkt 1 ust. 4a SWZ.

Zasada proporcjonalności z art. 112 ust 1 Pzp, która powinna być stosowana przez Zamawiającego przy określaniu warunków udziału Wykonawców w postępowaniu, jak zauważył sam autor pytania, powinna odnosić się do wielu aspektów przedmiotu zamówienia, w szczególności do wartości zamówienia, okresu realizacji, stopnia złożoności, charakterystyki, zakresu i warunków realizacji zamówienia. Ocena podanych w SWZ warunków udziału w zamówieniu w postaci posiadanego doświadczenia, jako nadmierne i nieproporcjonalne odnoszona tylko do czasu realizacji przyszłego zamówienia, nie bierze pod uwagę pozostałych ww. wymienionych jego aspektów.

Zamawiający (będący teatrem) budował i nadal buduje swoją pozycję w oczach widzów nie tylko wysokim poziomem artystycznym repertuaru, ale również innymi aspektami swojej działalności – w tym także profesjonalną obsługą przychodzącej do teatru widowni. Wypracowana przez lata i wiele pokoleń pracowników oraz współpracowników opinia teatru, jako jednej z najchętniej odwiedzanych stołecznych scen i instytucji kultury, może być więc łatwo nadszarpnięta przez nieodpowiednie wykonywanie usług obsługi widowni i szatni.

Należy także wziąć pod uwagę, że odpowiedzialna i doświadczona obsługa bileterska w przypadku takiej instytucji jak teatr, ma też strategiczne znaczenie w zakresie bezpieczeństwa osób w nim przebywających. Bileterzy i szatniarze pełnią m.in. kluczową rolę w przypadku konieczności przeprowadzenia bezpiecznej ewakuacji widzów. Tym samym powierzenie działań w zakresie obsługi bileterskiej Wykonawcy, który nie ma odpowiedniego doświadczenia w zakresie obsługi dużej widowni, może decydować w przyszłości o życiu lub zdrowiu przebywających w teatrze osób.

Dlatego chcąc zapewnić odpowiedni poziom obsługi i bezpieczeństwa widzów Teatru Syrena, Zamawiający zdecydował o sprecyzowaniu takich, jak określone w Rozdziale VII pkt 1 ust. 4a SWZ wymagań wobec Wykonawców pod względem długości posiadanego doświadczenia. Jednocześnie z uwagi na wyjątkową sytuację ostatnich kilkadziesiąt miesięcy poprzedzających przeprowadzenie niniejszego postępowania, Zamawiający uznał za zasadne wymaganie doświadczenia w postaci nie jednej podobnej usługi, ale co najmniej dwóch takich usług. Epidemia COVID-19 i długotrwałe ograniczenia w działaniu instytucji kultury (teatrów, kin domów kultury itp.) spowodowały, że wykazanie się tylko jedną podobną usługą może nie być dostateczną gwarancją odpowiedniej jakości świadczenia usług obsługi bileterskiej. Zwłaszcza jeżeli wykonanie dotychczasowej obsługi przez danego Wykonawcę przypadało w wymienionym okresie „covidowych” ograniczeń, które trwają od prawie półtora roku. Na podstawie tylko jednej takiej usługi może być bowiem trudno ocenić odpowiednie doświadczenie Wykonawcy, gwarantujące jakość jego usług, jeżeli np. przez większość czasu widownia, którą obsługiwał była albo wyłączona z dostępu dla publiczności, albo udostępniona dla widzów w ograniczonym zakresie (np. 25% lub 50% możliwych zajętych miejsc).

Stąd negatywna odpowiedź Zamawiającego na powyższe pytanie.

Pytanie 4:

Czy dla spełnienia warunku doświadczenia opisanego w Rozdziale VII pkt 1 ust. 4a Zamawiający dopuszcza wykazanie doświadczenia w wykonywaniu trwającej usługi, która zaplanowana jest na 12 miesięcy?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza takiej możliwości.

Potwierdzenie doświadczenia polega na wykazaniu przez Wykonawcę, że przez okres wskazany w SWZ (Rozdział VII pkt 1 ust. 4a) usługa bądź usługi były wykonywane przez czas określony w SWZ (jeżeli się już zakończyły), lub nadal są wykonywane (ale czas ich dotychczasowego wykonywania wynosi tyle, ile tego wymaga SWZ).

Nie można potwierdzić wymaganego doświadczenia na podstawie zdarzeń przyszłych. Stąd fakt zaplanowania wykonywania usługi na okres wymagany jako długość doświadczenia w SWZ, ale faktycznie wykonywania jej na dzień składania oferty w czasie krótszym - nie może stanowić potwierdzenia spełnienia tych wymagań.