

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego dla dostaw o wartości zamówienia nie przekraczającej, wyrażonej w złotych, równowartość kwoty 135 000 euro.

Przedmiot zamówienia:

Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena

Nr sprawy: 03/2016

Warszawa, 14 czerwca 2016 r.

1 NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Teatr Syrena
ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa
strona internetowa: www.teatrsyrena.pl

2 TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

- 2.1 Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), zwanej dalej „ustawą Pzp”, w trybie przetargu nieograniczonego dla dostaw o wartości zamówienia nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
- 2.2 Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej, o której mowa w art. 91a - 91c ustawy Pzp.

3 OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

3.1 Przedmiotem zamówienia jest zakup:

- 3.1.1 Ośmiokanałowy konwerter analogowo cyfrowy / cyfrowo analogowy z ośmioma przedwzmacniaczami mikrofonowymi, spełniający wymagania (1 sztuka):
Obudowa rack 19" 2U
Dotykowy wyświetlacz TFT sterujący funkcjami urządzenia na przednim panelu
Złącze Thunderbolt x2
Ośmiem Kanałów konwersji analogowo cyfrowej o parametrach nie gorszych niż:
THD+N: -114 @22dBu (0.00020%)
Zakres dynamiki: 122dBu (A-ważony)
Max poziom wejściowy: (+4dBu ref): +24dBu
rMax poziom wejściowy: (-10dBV ref): +6dBv
Pasma przenoszenia @44.1 kHz: 10Hz-20kHz (+/-0.05)
Impedancja wejściowa: 10K
Ośmiem kanałów konwersji cyfrowo/analogowej o parametrach nie gorszych niż:
THD+N: -117dB
Zakres dynamiki : 129dB (A-ważony)
Max poziom wyjściowy : +24dBu
Pasma przenoszenia @ 44.1 kHz : DC- 20 kHz (+/-0.05dB)
Impedancja wyjściowa: 25 Ohm
Wyjścia symetryczne
Wyjście słuchawkowe ¼" TRS na przednim panelu,
THD+N:-110dB@19dBu przy 600 Ohm (=80 mW)
-101dB@14dBu przy 32 Ohm (=470 mW)
Zakres dynamiki: 121dB (A-ważony)
Ośmiem wejść / wyjść analogowych na złączach DB25 w standardzie Tascam
Ośmiem wejść / wyjść cyfrowych przełączalny pomiędzy formatem AES EBU na złączu DB25 w standardzie Yamaha i ADAT SMUX optycznych
Wejście / wyjście SPDIF
Ośmiem przedwzmacniaczy mikrofonowych o parametrach nie gorszych niż:
Cyfrowo kontrolowany analogowy przedwzmacniacz mikrofonowy
Gain nie mniej niż 85dB
4 wejścia instrumentalne na złączach ¼" jack
Indywidualnie przełączalne zasilanie 48v phantom, soft limit i polaryzacja
8 symetrycznych analogowych punktów insertowych na złączu DSUB 25
Word Clock wejście/wyjście na złączu BNC
Konwerter sterowany jest dedykowanym programem komputerowym dostępnym na stronie producenta.
- 3.1.2 Mikrofon małomembranowy pojemnościowy o charakterystyce kardoidalnej (4 sztuki):
Obudowa ze stali nierdzewnej
Pasma przenoszenia: 50 Hz – 25 kHz ± 2 dB @ 15 cm
Czułość: 10 mV/Pa (-40 dBV/Pa)
Zasilanie: 48V Phantom, 10 mA
Max ciśnienie akustyczne 145dB SPL
Impedancja wyjściowa: 65 Ohm symetryczna (pomiędzy pin 1 & 2)
Szum własny: 20dB SPL równoważny (A ważony)

- Min obciążenie wyjściowe 600 Ohm (pomiędzy pin 1 & 2)
Wymiary nie większe niż 165 mm x 22 mm
Waga nie większa niż 160 g
- 3.1.3 System mikrofonowy przeznaczony do nagłaśniania fortepianu (1 komplet):
System składa się z 2 mikrofonów małomembranowych zamocowanych na giętkich uchwytach typu "gęsia szyjka" umieszczonych na poprzeczce mocowanej wewnątrz fortepianu.
Mikrofony typu "random incidence omni"
Pasma przenoszenia nie gorsze niż: 9 Hz – 40 kHz
Max ciśnienie akustyczne 148dB SPL
Poprzeczka, na której zamocowane są mikrofony typu teleskopowego umożliwiająca regulację długości, składana z dwóch połówek.
- 3.1.4 Wielkomembranowy lampowy mikrofon pojemnościowy (2 sztuki):
Charakterystyka: kardioidalna
Membrana napyłana złotem o grubości 6 mikronów
Pasma przenoszenia: 10 Hz – 30 kHz
Czułość: 17 mV/Pa
Szum własny: -120dB EIN
Max ciśnienie akustyczne: 150dB SPL
Impedancja wyjściowa: 200 Ohm
Zewnętrzny zasilacz i kabel połączeniowy w komplecie
Mikrofon w zestawie z dedykowanym elastycznym anty-wstrząsowym koszem i walizką transportową
Wymiary mikrofonu: 11x24 cm (+/- 10%)
Waga zestawu: nie więcej niż 7 kg.
- 3.1.5 Wielkomembranowy mikrofon lampowy typu Pressure Gradient Condenser (1 sztuka):
Średnica membrany 25.4mm (+/- 10%)
Charakterystyka płynnie przełączalna pomiędzy 9 rodzajami (przełącznikiem zlokalizowanym na zasilaczu) wliczając dookólną, kardioidalną i bikierunkową.
Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 kHz, +/- 3 dB
Czułość 16.5nV/Pa +/- 1 dB
THD @ 1 kHz @1Pa : <0.3%
Impedancja wyjściowa: 200 Ohm
Max ciśnienie akustyczne (dla 1% THD): 125dB SPL
Stosunek sygnału do szumu: 83.5 dBA
Szum własny (wzmacniacza): 10.5 dBA
Wymiary 240x46mm (+/- 10%)
Waga: nie więcej niż 770g
Pobór prądu: 50mA
Mikrofon w zestawie z zewnętrznym zasilaczem, kablem mikrofonowym, anty wstrząsowym uchwytem i drewnianym pudełkiem.
- 3.1.6 Mikrofon wstęgowy stereo (1 sztuka):
Stereofoniczny mikrofon wstęgowy, w którym membrany umiejscowione są pod kątem 90 stopni względem siebie.
Charakterystyka bikierunkowa (figura 8)
Pasma przenoszenia: 20 Hz- 20 kHz
Max ciśnienie akustyczne: 165 dBSPL (1% trzecia harmoniczna > 1 kHz)
Czułość wyjściowa: 2.5mV/Pa (-52 dBV) układ nieobciążony
Nominalna Impedancja wyjściowa 270 Ohm
Wymiary wstęgi: 4.7mm x 59.7mm x 1.8 μ (+/- 10%)
Wstęga wybrodukowana z czystego aluminium.
Wymiary: 38.1 x 7.5 cm (+/- 10%)
- 3.1.7 Dobrana para mikrofonów małomembranowych pojemnościowych (1 komplet):
Każdy z 2 mikrofonów w zestawie składa się ze wzmacniacza mikrofonowego w metalowej tubowej obudowie i przykręcanej doń kapsuły.
Parametry wzmacniacza:
zasilanie: 12V/48V
Pobór prądu przy 12V: 8mA
Pobór prądu przy 48V: 4mA
Impedancja przy 12V: 25 Ohm
Impedancja przy 48V: 35 Ohm
Częstotliwość odcięcia: 20Hz

Maksymalne napięcie wyjściowe: 1V
Minimalne rekomendowane obciążenie: 600 Ohm
Wymiary: 116x20mm (+/- 10%)
Waga: 60g (+/- 10%)
Parametry kapsuły: Kierunkowość: Szeroka Kardiodoida(Wide cardioid)
Pasma przenoszenia: 30Hz-20 kHz
Czułość: 13mV/Pa
Równoważny poziom szumu(A-ważony): 14dB-A
Równoważny poziom szumu(CCIR) 24dB
Stosunek sygnału do szumu(A ważony) 80 dB-A
Maksymalne ciśnienie akustyczne @ 0.5% THD : 132dB SPL
Wymiary: 22x 20mm (+/- 10%)
Waga: 17g (+/- 10%)

Zestaw musi zawierać uchwyty mikrofonowe oraz osłony wiatrowe.

- 3.1.8 Zestaw czterech przedwzmacniaczy mikrofonowych / liniowych zainstalowanych w jednej obudowie z możliwością zdalnego sterowania z komputera Mac lub PC (1 komplet):
Impedancja: 1KOhm@1kHz
Gain: +20dB do +70dB regulowany krokowo co 5dB
Max poziom wejścia mikrofonowego (z włączonym padem): +24dB
Max poziom wyjściowy: +26dB przy 600 Ohm
Impedancja wyjściowa: 50 Ohm +/-5% @ 1kHz, wyjście symetryczne
Zniekształcenia: <0.07% dla poziomu wyjściowego 20dBm od 50Hz-10kHz @ 60dB gain
Równoważny poziom szumu: >-123dBm 20Hz-20kHz @60dB gain
Impedancja wejścia liniowego: 50 kOhm @ unity gain, wejście elektronicznie symetryzowane.
Możliwość zainstalowania opcjonalnej karty cyfrowej z interfejsem FireWire / AES z czterema kanałami konwersji analogowo/cyfrowej
Punkt insertowy dostępny w torze sygnałowym przed konwerterem A/D
Obudowa o rozmiarze 1/2rack 9,5", możliwość linkowania 2 urządzeń i instalacji standardowej obudowie rack19"
- 3.1.9 Zestaw programów komputerowych do edycji AUDIO (1 komplet):
Tryby pracy: Samodzielny edytor audio, samodzielny edytor audio połączony z hostem poprzez RX Connect lub jako wtyczka,
formaty wtyczek: Audiosuite DPM & AAX, AU 32 & 64 bit, VST 2 32 & 64 bit, RTAS 32 bit, AAX 64 bit,
kompatybilny z hostami: Pro Tools (10-12.2), Nuendo 6.5, Media Composer 7.0.4, 8.4.1, Premiere Pro CC 2015, Final Cut X, DaVinci Resolve 12, Fairlight 5, Audition CC 2015, Logic Pro X, Cubase 8.0, Sony Sound Forge 11+.
Program umożliwia naprawę materiału audio, czyszczenie i edycję dialogów.
- 3.1.10 Zestaw miniaturowych mikrofonów do instrumentów smyczkowych (1 komplet):
Zestaw czterech mikrofonów w obudowach z gąbki umożliwiających instalację bezpośrednio na instrumencie bez potrzeby dodatkowych uchwytów/klipsów, przeznaczonych do instrumentów smyczkowych zawierający:
2 mikrofony do skrzypiec/altówki o parametrach:
Pasma przenoszenia: 6Hz-23kHz
Czułość: 5mV/Pa(-44dBr.1V/Pa)
Zasilanie: 2mA/48V Phantom
Wymiary 20x30x22mm (+/- 10%)
Waga: 6g
1 mikrofon do altówki
Pasma przenoszenia: 6Hz-23kHz
Czułość: 5mV/Pa(-44dBr.1V/Pa)
Zasilanie: 2mA/48V Phantom
Wymiary 24x30x22mm (+/- 10%)
Waga: 6g (+/- 10%)
1 mikrofon do wiolonczeli o parametrach:
Pasma przenoszenia: 6Hz-23kHz
Czułość: 5mV/Pa(-44dBr.1V/Pa)
Zasilanie: 2mA/48V Phantom
Wymiary 57x37x22mm (+/- 10%)
Waga: 8g (+/- 10%)
- 3.1.11 Direct Box (2 sztuki):

Pasma przenoszenia: 20 Hz to 20 kHz (+/- 1 dB)
Szum własny: 0.63 uVrms (-122 dBVrms)
Zniekształcenia: THD (1 kHz): < 0.018%
IMD (10 kHz/60 Hz, 4:1): < 0.08%
Zasilanie: 48V Phantom(0.4 mA) lub bateria 9V
Filtrowanie RF: Input: 250 kHz low-pass filter
Output: 30 kHz low-pass filter
Max poziom wejściowy (1% THD): Pickup mode: 5 Vpp
Speaker mode: 300 Vpp
(odpowiadający 2,800 Watt / 4 Ohms)

Wymiary: 127x77x45mm (+/- 10%)

Waga: 0.52kg (+/- 10%)

3.1.12 Cyfrowa stacja robocza (1 sztuka):

Program komputerowy umożliwiający rejestrację, edycję i odtwarzanie plików audio w rozdzielczości do 32-bit/192 kHz, obsługujący wtyczki programowe w formacie AAX. Komputer stacjonarny do zadań profesjonalnych wyposażony w 4 rdzeniowy procesor Intel Xeon E5 3.7 GHz (lub równoważny) z 10MB pamięci podręcznej L3 oraz technologią Turbo Boost.

Przyspieszającą taktowanie do 3.9 GHz.

Cztery porty USB 3

Sześć portów Thunderbolt 2

Dwa porty Gigabit Ethernet

Jeden port HDMI 1.4 UltraHD

Pamięć ECC DDR3 12 GB o częstotliwości 1866 MHz

Możliwość rozszerzenia do 16 GB (cztery moduły 4 GB), 32 GB (cztery moduły 8 GB) lub do 64 GB (cztery moduły 16 GB)

Dwa procesory graficzne AMD FirePro D300, każdy z 2 GB pamięci VRAM GDDR5

Możliwość podłączenia maksymalnie trzech monitorów o rozdzielczości 4K lub sześciu monitorów Thunderbolt

Obudowa cylindryczna o wymiarach nie większych niż: 26x17cm

3.1.13 Monitory studyjne (2 sztuki):

Studyjne monitory aktywne trójdrożne

Konstrukcja kolumny: płyta MDF

pasmo przenoszenia: 40Hz-40kHz

Max ciśnienie akustyczne: 115dB SPL (peak@1m)

Wejście: elektronicznie symetryzowane XLR impedancja 10kOhm

Czułość: regulowana pomiędzy +4dBu/-10dBV

Moc wzmacniaczy: Bass: 150W rms w technologii BASH

Bass/Mid: 150W rms w technologii BASH

Treble: 100W rms w klasie AB

Monitor wyposażony jest w przełącznik (left/right) determinujący konfigurację głośników w kolumnie.

Głośniki: 2x 6,5" (16.5 cm) o konstrukcji kompozytowej.

1x wysokotonowy wykonany z berylu o konstrukcji odwróconej kopułki.

Waga: nie większa niż 14kg

Wymiary: nie większe niż: 250x500x340mm

3.1.14 Słuchawki nagłowne o konstrukcji zamkniętej (2 sztuki):

Impedancja: 32 Ohm

Czułość: 102dB SPL / 1mW @ 1kHz

THD: <0,3% / 1kHz / 100dB SPL

Pasma przenoszenia: 5Hz – 22kHz

Przetwornik Dopasowany (40mm) Mylarowo-Tytanowy

1 spiralny przewód, odłączany, o długości 4m wyposażony w ¼" jack z adapterem minijack

1 przewód dodatkowy prosty odłączany wyposażony w przełącznik zdalnego sterowania

3.1.15 Kontroler cyfrowej stacji roboczej (1 sztuka):

W pełni programowalny, dotykowy wyświetlacz LED o wysokiej rozdzielczości

12 przycisków (soft key) z możliwością dowolnej konfiguracji

4 czułe na dotyk, zmotoryzowane tłumiki - 100mm

8 czułych na dotyk enkoderów

Sekcja kontroli transport z pokrętkiem Jog Wheel

Funkcja Control Room zapewniająca sterowanie poziomami odsłuchów I komunikacją (talk back)

Obsługa protokołów HUI, EUCON

Obsługa stacji roboczych: Pro Tools, Steinberg Cubase, Adobe Audition, Logic Pro X, Cakewalk SONAR,

MAGIX Sequoia, Merging Pyramix, MOTU Digital Performer, Steinberg Nuendo

Złącze: Ethernet

- 3.2 Wszystkie elementy dostawy opisane powyżej muszą być fabrycznie nowe. Zamawiający nie dopuszcza dostarczenia używanych urządzeń i całego osprzętu.
- 3.3 Wszystkie elementy muszą być dostarczone ze wszystkimi koniecznymi do pracy akcesoriami dodatkowymi wymaganymi do poprawnej pracy urządzeń, a w szczególności z kablami oraz przewodami.
- 3.4 Zamawiający wymaga od Wykonawcy montażu, uruchomienia i skonfigurowania elementów w siedzibie Zamawiającego, niezwłocznie po ich dostarczeniu.
- 3.5 W dniu dostawy Wykonawca przekaże Zamawiającemu szczegółowe instrukcje obsługi oraz certyfikaty dopuszczenia CE wszystkich zamawianych urządzeń w języku polskim.
- 3.6 Wskazane jest zapewnienie przez Wykonawcę przeszkolenia czterech pracowników Zamawiającego z zakresu obsługi dostarczonych urządzeń. Szkolenie ma zapewnić bezproblemową obsługę urządzeń przez wskazane przez Zamawiającego osoby. Szkolenie odbędą się w siedzibie Zamawiającego.
- 3.7 Wykonawca udzieli Zamawiającemu na dostarczany sprzęt minimum 24 miesięcznej gwarancji. W przypadku awarii, Zamawiający wymaga dostarczenia w ciągu 12 godzin zamiennego urządzenia na czas naprawy uszkodzonego, o parametrach równoważnych lub lepszych.
- 3.8 Dopuszcza się rozwiązania równoważne normom, aprobatom, specyfikacjom technicznym i systemom odniesienia, o których mowa w art. 30 ust. 1-3 ustawy Pzp, zawartych przy opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca powołujący się na te rozwiązania jest zobowiązany wykazać w ofercie, że oferowane dostawy lub roboty budowlane spełniają określone wymagania.
- 3.9 Nazwy i kody dotyczące przedmiotu zamówienia określone we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 32341000-5 Mikrofony, 32350000-1 Części sprzętu dźwiękowego i wideo, 32340000-8 Mikrofony i głośniki, 30211000-1 Komputery wysokowydajne.
- 3.10 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy Pzp.
- 3.11 Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 3.12 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych w rozumieniu art. 2 pkt 7 ustawy Pzp.
- 3.13 Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.
- 3.14 Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walucie obcej.
- 3.15 Zamawiający nie przewiduje zmian cen wynikających ze zmiany kursów walut.
- 3.16 Wykonawca może powierzyć wykonanie części przedmiotu zamówienia podwykonawcom, posiadającym niezbędną wiedzę, doświadczenie oraz zasoby. Za czynności podwykonawców oraz dalszych podwykonawców Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego jak za działania własne. W oparciu o przepis art. 36b ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy, lub podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. Brak powyższej informacji w ofercie oznaczać będzie, że Wykonawca nie będzie korzystał z podwykonawstwa przy realizacji.

4 TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA / GWARANCJA

- 4.1 Termin wykonania przedmiotu zamówienia wynosi maksymalnie 28 dni od dnia podpisania umowy.
- 4.2 Minimalny okres gwarancji jakości na dostarczony sprzęt wynosi 24 miesiące, liczony od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy

5 WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- 5.1 O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, dotyczące:

- 5.1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; (Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu spełniania tego warunku udziału w postępowaniu);
- 5.1.2 posiadania wiedzy i doświadczenia; Opis sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku: Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 3 (trzy) zamówienia polegające na dostawie, uruchomieniu i strojeniu stałej instalacji systemu nagłośnienia dla obiektów kulturalnych np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100.000 zł brutto każde. W przypadku, gdy wartość zamówienia (umowy) wyrażona jest w innej walucie niż w złotych polskich, Zamawiający dokona przeliczenia wartości wykonanego zamówienia w innej walucie na złote polskie - na podstawie średniego kursu złotego w stosunku do walut obcych określonego w Tabeli Kursów NBP (Tabela A), obowiązującego na dzień składania ofert.
- 5.1.3 dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu spełniania tego warunku udziału w postępowaniu);
- 5.1.4 sytuacji ekonomicznej i finansowej (Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu spełniania tego warunku udziału w postępowaniu); oraz warunki o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Pzp.
- 5.2 Wykonawcy, którzy ubiegają się wspólnie o udzielenie zamówienia warunki określone w ust. 5.1 pkt.
- 5.3 Zamawiający oceni, czy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie 6 SIWZ a ocena zostanie dokonana na zasadzie „spełnia / nie spełnia”.
- 5.4 Jeżeli Wykonawca nie dołączy do oferty wymaganych oświadczeń i dokumentów lub z ich treści nie będzie wynikać, że zostały spełnione warunki udziału w postępowaniu - z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, to Zamawiający wykluczy Wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4 ustawy Pzp

6 WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.

- 6.1 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, a których opis sposobu oceny spełniania został dokonany w ogłoszeniu o zamówieniu oraz niniejszej SIWZ. W tym celu zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:
 - 6.1.1 oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do SIWZ;
 - 6.1.2 wykazu wykonanych głównych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie - sporządzonego według wzoru, który stanowi - Załącznik nr 2 do SIWZ.
- 6.2 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. W tym celu zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:
 - 6.2.1 oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do SIWZ;
 - 6.2.2 aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.3 Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów wymienionych w ust. 6.2.2 SIWZ, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.4 Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 6.3, zastępuje się je

- dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Przepis ust. 6.3 stosuje się odpowiednio.
- 6.5 Wykonawca jest zobowiązany wykazać nie później niż na dzień składania ofert brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunku określonego w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp. W tym celu Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia wraz z ofertą listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.), albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej, której wzór stanowi załącznik nr 4 do SIWZ.
- 6.6 W przypadku, gdy Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, przedstawia w szczególności pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
- 6.7 W przypadku, gdy Wykonawca wykazując spełnianie warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, to:
- 6.7.1 Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany będzie udowodnić Zamawiającemu, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia, podpisane przez osobę/y upoważnione do reprezentacji danego podmiotu;
- 6.7.2 Zamawiający w celu oceny, czy Wykonawca będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, może wezwać Wykonawcę do złożenia stosownych dokumentów dotyczących w szczególności:
- 6.7.2.1 zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 6.7.2.2 sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
- 6.7.2.3 charakteru stosunku, jaki będzie łączył Wykonawcę z innym podmiotem,
- 6.7.2.4 zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia.
- 6.8 Ponadto zamawiający żąda od wykonawcy złożenia wraz z ofertą pełnomocnictwa udzielanego osobom podpisującym ofertę, o ile prawo do reprezentowania Wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego

7 WYMAGANA FORMA SKŁADANIA DOKUMENTÓW

- 7.1 Dokumenty są składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę z zastrzeżeniem, że:
- 7.1.1 oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz zobowiązanie innego podmiotu należy złożyć w formie oryginału;
- 7.1.2 pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
- 7.2 W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia (np. w formie konsorcjum, spółki cywilnej lub innego porozumienia regulującego ich współpracę w celu uzyskania zamówienia):
- 7.2.1 oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu składane jest przez wszystkich wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia lub przez pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania ich w postępowaniu lub reprezentowania w postępowaniu i podpisaniu umowy;
- 7.2.2 dokumenty wymienione w ust. 6.2.1-6.2.2 składa każdy z wykonawców oddzielnie;
- 7.2.3 do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika Wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 7.3 W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących wykonawcy są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę

8 INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 8.1 W przedmiotowym postępowaniu, na podstawie art. 27 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza sposób przekazywania sobie przez strony postępowania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji:
- 8.1.1 pisemnie na adres: Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa;
- 8.1.2 drogą elektroniczną: t.chyla@teatrsyrena.pl
- 8.2 Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez Zamawiającego, dokumentów składanych przez Wykonawcę na skutek wezwania Zamawiającego na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, a także zmiany lub wycofania oferty.
- 8.3 Zamawiający przyjmuje wszelkie pisma w godzinach urzędowania, tj. od poniedziałku do piątku, w godzinach od 9.00 do 16.00.
- 8.4 W przypadku przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji za pomocą faksu lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania z informacją o godzinie i dacie ich otrzymania.
- 8.5 Zamawiający nie przewiduje udzielania żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane zapytania w sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania.
- 8.6 Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o udzielenie wyjaśnień treści SIWZ.
- 8.7 Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zostanie przekazana Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania, a także zamieszczona na stronie internetowej, na której zamieszczona jest niniejsza SIWZ.
- 8.8 W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, a także zamieszcza ją na stronie internetowej.
- 8.9 Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami w związku z toczącym się postępowaniem jest w zakresie proceduralnym – Tomasz Chyła – tel. 22 10 11 614, t.chyla@teatrsyrena.pl, w zakresie merytorycznym – Marcin Bociński – akustycy@teatrsyrena.pl.

9 WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

10 TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

- 10.1 Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni.
- 10.2 Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

11 OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 11.1 Każdy Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami w niej określonymi.
- 11.2 Wykonawca może złożyć jedną ofertę na całość zamówienia.
- 11.3 Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim, w sposób czytelny, przy użyciu „Formularza oferty” którego wzór stanowi załącznik nr 5 do SIWZ.
- 11.4 Wypełniony formularz oferty wraz z oświadczeniami i dokumentami powinien być podpisany przez osoby upoważnione do reprezentacji wykonawcy.
- 11.5 Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrutowane strony oferty były kolejno ponumerowane i złączone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.

- 11.6 Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki winny być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
- 11.7 Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 11.8 Wszystkie zapisane lub zadrukowane strony kopii dokumentu mają być poświadczone lub potwierdzone za zgodność z oryginałem odpowiednio: przez osobę bądź osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz.
- 11.9 Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości. Ponadto, wszelkie dokumenty sporządzone w innym języku niż polski winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.
- 11.10 W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
- 11.11 Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy umieścić w dwóch zamkniętych kopertach. Kopertę zewnętrzną należy zaadresować oraz opisać według poniższego wzoru:

Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa

oferta na:

„Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena”

Nie otwierać przed dniem 21 czerwca 2016 r. godz. 12.15

- 11.12 Koperta wewnętrzna powinna być opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy.
- 11.13 Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem „ZMIANA”.
- 11.14 Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem „WYCOFANIE”.
- 11.15 Oferta wraz z wymaganymi załącznikami, oświadczeniami i dokumentami jest jawna, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47, poz. 211 z późn. zm.), a Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł że nie mogą być one udostępniane, oraz wykazał, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji podawanych do publicznej wiadomości podczas otwarcia ofert (art. 86 ust. 4 ustawy Pzp).
- 11.16 Zaleca się, aby Wykonawca, który zastrzega w odniesieniu do informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, że nie mogą być one udostępnione, złożył te informacje w osobnym segregatorze z odpowiednim oznaczeniem, zamieszczonym w tej samej kopercie, w której zamieszczona jest pozostała, jawna, część oferty wraz z załącznikami, oświadczeniami i dokumentami.
- 11.17 Tajemnicą przedsiębiorstwa, zgodnie, z art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm..) są: nie ujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, handlowe lub organizacyjne przedsiębiorstwa, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.
- 11.18 Protokół wraz z załącznikami jest jawny.
- 11.19 Oferty, opinie biegłych, oświadczenia, informacja z zebrania z Wykonawcami, zawiadomienia, wnioski, inne dokumenty i informacje składane przez Zamawiającego i Wykonawców oraz umowa w sprawie zamówienia publicznego stanowią załączniki do protokołu.
- 11.20 Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym, że oferty udostępnia się od chwili ich otwarcia.

12 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

- 12.1 Ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami należy złożyć w terminie do 21 czerwca 2016 r. do godziny 12.00 w siedzibie Zamawiającego – Teatr Syrena, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa (sekretariat).
- 12.2 Otwarcie ofert nastąpi tego samego dnia, tj. 21 czerwca 2016 r., o godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego.
- 12.3 Otwarcie ofert jest jawne. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Podczas otwarcia ofert podane zostaną: nazwa (firma) i adres wykonawcy, którego oferta jest otwierana oraz cena oferty. Powyższe informacje zostaną przekazane wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.
- 12.4 Oferty, które zostały złożone po terminie określonym w ust. 1 SIWZ zostaną zwrócone wykonawcom niezwłocznie

13 OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

- 13.1 Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby obejmowała wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunki stawiane przez Zamawiającego.
- 13.2 Wykonawca podaje cenę oferty wyliczoną na podstawie kalkulacji kosztów przedmiotu zamówienia zawartą w formularzu oferty.
- 13.3 Ceny należy podać w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 13.4 Oferowana przez Wykonawcę cena jest stała i nie podlega waloryzacji w trakcie realizacji zamówienia z zastrzeżeniem sytuacji określonych we wzorze umowy.
- 13.5 Cena może być tylko jedna za oferowany przedmiot zamówienia, nie dopuszcza się wariantowości cen.
- 13.6 Jeżeli w złożonej ofercie, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 13.7 W przypadku, gdy Wykonawca poda cenę oferty lub ceny jednostkowe z dokładnością większą niż do drugiego miejsca po przecinku lub dokona nieprawidłowego zaokrąglenia ceny oferty, to ten sposób wyliczenia ceny zostanie uznany za oczywistą omyłkę rachunkową. Zamawiający dokona przeliczenia podanych w ofercie cen do dwóch miejsc po przecinku, stosując następującą zasadę: podane w ofercie kwoty zostaną zaokrąglone do pełnych groszy, przy czym końcówki poniżej 0,5 grosza zostaną pominięte, a końcówki 0,5 grosza i wyższe zostaną zaokrąglone do 1 grosza.

14 OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

Zamawiający za najkorzystniejszą uzna ofertę niepodlegającą odrzuceniu, która uzyska najniższą cenę.

15 INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

- 15.1 Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria oceny ofert.
- 15.2 Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:
 - 15.2.1 wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
 - 15.2.2 wykonawcach, których oferty zostały odrzucone lub którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;

- 15.2.3 terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 ustawy Pzp, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.
- 15.3 Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt. 15.2 SIWZ, również na stronie internetowej www.teatrsyrena.pl oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
- 15.4 Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 183 ustawy Pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy Pzp, albo 10 dni – jeżeli zostało przesłane w inny sposób. Nie zgłoszenie się w wyznaczonym terminie uprawnionych przedstawicieli wybranego Wykonawcy zostanie poczytane przez Zamawiającego jako uchylanie się Wykonawcy od zawarcia umowy.
- 15.5 Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminów, o których mowa w pkt. 15.4, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia została złożona tylko jedna oferta, jak również w przypadku gdy nie odrzucono żadnej oferty oraz nie wykluczono żadnego wykonawcy.
- 15.6 W przypadku poinformowania Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności do której był zobowiązany oraz w przypadku wniesienia odwołania – po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wyznaczy nowy termin podpisania umowy. Niedopełnienie przez Wykonawcę tego terminu, tak jak to opisano w pkt. 15.4, zostanie poczytane przez Zamawiającego jako uchylanie się Wykonawcy od podpisania umowy.
- 15.7 W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zamawiający zastrzega sobie prawo żądania, przed podpisaniem umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych wykonawców.
- 15.8 Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba, że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
- 15.9 Zamawiający unieważni postępowanie w przypadkach określonych w art. 93 ustawy Pzp. O unieważnieniu postępowania Zamawiający poinformuje wszystkich Wykonawców podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- 15.10 W przypadku unieważnienia postępowania z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcom, którzy złożyli oferty nie podlegające odrzuceniu, przysługuje roszczenie o zwrot uzasadnionych kosztów uczestnictwa w postępowaniu, w szczególności kosztów przygotowania oferty.

16 WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

- 16.1 Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, będzie zobowiązany do wniesienia – najpóźniej w dniu podpisania umowy – zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny całkowitej podanej w ofercie (cena brutto oferty).
- 16.2 Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
 - 16.2.1 pieniądzu przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego w BZ WBK nr 35 1090 1870 0000 0001 3153 4588,
 - 16.2.2 poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
 - 16.2.3 gwarancjach bankowych,
 - 16.2.4 gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - 16.2.5 poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 16.3 Zamawiający nie wyraża zgody na weksel z poręczeniem wekslowym banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, ustanowienie zastawu na papierach wartościowych emitowanych przez Skarb Państwa lub jednostkę samorządu terytorialnego oraz na ustanowienie zastawu rejestrowego na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
- 16.4 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane.
- 16.5 Wszystkie inne postanowienia dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w tym zasady jego zwrotu odbywać się będą zgodnie z zapisami ustawy Pzp.

17 ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA NA TAKICH WARUNKACH.

- 17.1 Postanowienia umowy określa wzór umowy stanowiący załącznik nr 6 do SIWZ.
- 17.2 Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę pod względem kryteriów oceny ofert zamówienia, będzie zobowiązany do podpisania w siedzibie Zamawiającego umowy zgodnej ze wzorem umowy załączonym do SIWZ. Do przedstawionego wzoru umowy zostaną wprowadzone zobowiązania Wykonawcy w trakcie procedury, wynikające z przedstawionej przez niego oferty.
- 17.3 Wzór umowy, po upływie terminu do składania ofert, nie podlega negocjacji. Złożenie oferty jest równoznaczne z pełną akceptacją umowy przez Wykonawcę. Wszelkie wyjaśnienia dotyczące zapisów wzorów umowy Wykonawca może zgłosić w sposób zgodny z rozdziałem VIII SIWZ.
- 17.4 W związku z art. 144 ustawy Pzp, Zamawiający informuje, że zmiana postanowień w zawartej umowie może nastąpić w przypadkach oraz na zasadach określonych we wzorze umowy oraz w przypadku:
 - 17.4.1 zmian podwykonawcy/podwykonawców, przy pomocy którego/których Wykonawca realizuje przedmiot umowy – na wniosek Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego;
 - 17.4.2 rozszerzenie zakresu podwykonawstwa w porównaniu do wskazanego w ofercie Wykonawcy – na wniosek Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego;
 - 17.4.3 zmiany (przesunięcia) planowanego terminu rozpoczęcia i zakończenia realizacji zamówienia o czas opóźnienia jeżeli takie opóźnienie wystąpi lub będzie miało wpływ na wykonanie przedmiotu umowy z zachowaniem 24 miesięcznego okresu realizacji, w przypadku:
 - 17.4.3.1 siły wyższej,
 - 17.4.3.2 przedłużającej się procedury przetargowej a w szczególności postępowania odwoławczego,
 - 17.4.3.3 na wniosek Zamawiającego lub Wykonawcy w postaci pisemnej zgody Zamawiającego.
- 17.5 Zamawiający zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy na podstawie art. 145 ustawy Pzp.

18 POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

- 18.1 Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp, a mianowicie:
 - 18.1.1 odwołanie do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej wobec czynności opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykluczenia wykonawcy (odwołującego) z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz odrzucenia oferty wykonawcy (odwołującego),
 - 18.1.2 skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, przysługująca stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego.
- 18.2 Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy Pzp, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.
- 18.3 Zasady i tryb postępowania w zakresie korzystania ze środków ochrony prawnej określone zostały w dziale VI ustawy Pzp.

19 ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ

- Załącznik nr 1 – Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór).
- Załącznik nr 2 – Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór).
- Załącznik nr 3 – Oświadczenie dot. grupy kapitałowej (wzór).
- Załącznik nr 4 – Wykaz wykonanych/wykonywanych usług (wzór).
- Załącznik nr 5 – Formularz oferty (wzór).
- Załącznik nr 6 – Umowa (wzór).

Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia opracowali:

Tomasz Chyła

.....

Marcin Bociński

.....

Data i podpis
Kierownika Zamawiającego / osoby upoważnionej

.....

Załącznik nr 1 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

Oświadczenie
o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Ja/my, niżej podpisany/i

.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 03/2016, oświadczam/y, że spełniam/y warunki, dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Data

.....
Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 2 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

Oświadczenie
o braku podstaw do wykluczenia

Ja/my, niżej podpisany/i

.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 03/2016, oświadczam/y, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych tj.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2164)..

Data

.....
Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych) do
reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 3 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

Oświadczenie

Ja/my, niżej podpisany/i

.....

działając w imieniu i na rzecz (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

.....

.....

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena”, oznaczonego numerem 03/2016, oświadczam/y że:

(*)1. nie należę(my) do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.).

(*) 2. należę(my) do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) i przedkładam(y) listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej (dotyczy wyłącznie Wykonawcy należącego do grupy kapitałowej):

1.

2.

3.

.....

Data

.....

Podpis osoby(osób)
uprawnionej(ych) do
reprezentowania Wykonawcy

* niepotrzebny punkt skreślić.

Załącznik nr 4 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

WYKAZ
wykonanych / Wykonywanych dostaw

L.p.	Przedmiot dostawy	Wartość dostawy brutto (PLN)	Data wykonania dostawy		Podmiot na rzecz którego wykonano dostawę
			Początek (dd.mm.rr)	Zakończenie (dd.mm.rr)	
1.					
2.					
3.					
4.					

.....
Data

.....
Podpis osoby(osób) uprawnionej(ych)
do reprezentowania wykonawcy

Załącznik nr 5 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

Nazwa wykonawcy / wykonawców - w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia:

.....

Adres:

REGON: NIP:

Nr telefonu:

Nr faksu lub adres e-mail na który należy przysyłać korespondencję:.....

Do Teatru Syrena
ul. Litewska 3
00-589 Warszawa**FORMULARZ OFERTY**

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu zamieszczone w związku z prowadzonym przez Teatr Syrena postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena” oznaczonym numerem 03/2016, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:

L.p.	Producent	Model	Opis skrócony	Ilość	Jedn.	Cena jedn. netto	Wartość netto	Wartość brutto
1.			Ośmiokanałowy konwerter analogowo cyfrowy / cyfrowo analogowy z ośmioma przedwzmacniaczami mikrofonowymi, spełniający wymagania	1	szt.			
2.			Mikrofon małomembranowy pojemnościowy o charakterystyce kardoidalnej	4	szt.			
3.			System mikrofonowy przeznaczony do nagłaśniania fortepianu	1	kpl.			
4.			Wielkomembranowy lampowy mikrofon pojemnościowy	2	szt.			
5.			Wielkomembranowy mikrofon lampowy typu Pressure Gradient Condenser	1	szt.			
6.			Mikrofon wstęgowy stereo	1	szt.			
7.			Dobrana para mikrofonów małomembranowych pojemnościowych	1	kpl.			
8.			Zestaw czterech przedwzmacniaczy mikrofonowych / liniowych zainstalowanych w jednej obudowie z możliwością zdalnego sterowania z komputera Mac lub PC	1	kpl.			
9.			Zestaw programów komputerowych do edycji AUDIO	1	kpl.			
10.			Zestaw miniaturowych mikrofonów do instrumentów smyczkowych	1	kpl.			
11.			Direct Box	2	szt.			

12.			Cyfrowa stacja robocza	1	szt.			
13.			Monitory studyjne	2	szt.			
14.			Słuchawki nagłowne o konstrukcji zamkniętej	2	szt.			
15.			Kontroler cyfrowej stacji roboczej	1	szt.			
						RAZEM PLN:		

Razem (słownie:)

Jednocześnie oświadczam, że:

- 1) zamówienie będę wykonywać w terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)
- 2) po zapoznaniu się ze SIWZ akceptujemy jej postanowienia oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty;
- 3) cena oferty obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego;
- 4) uważamy się za związanych ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert;
- 5) w razie wybrania przez Zamawiającego naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego;
- 6) podwykonawcom nie zamierzamy / zamierzamy* zlecić realizację części zamówienia obejmującą:

Zakres zamówienia powierzonego podwykonawcy

* niepotrzebne skreślić. W przypadku braku właściwego skreślenia i nie wypełnienia pola oznaczonego (Część – zakres zamówienia powierzonego podwykonawcy), Zamawiający uzna, że Wykonawca nie zamierza powierzyć wykonania żadnej części zamówienia podwykonawcom

- 7) osobą uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym w zakresie wykonywania przedmiotu zamówienia jest.....(imię i nazwisko) tel.;
- 8) wszystkie strony naszej oferty, z wszystkimi załącznikami są parafowane i ponumerowane a cała oferta składa się z stron.

Do niniejszej oferty załączamy:

.....

Data

.....
 Podpis osoby(osób)
 uprawnionej(ych) do
 reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 6 do SIWZ / nr sprawy 03/2016

UMOWA
Nr/2016

zawarta w dniu 2016 r. w Warszawie

pomiędzy:

Teatrem Syrena z siedzibą w Warszawie (00-589), przy ul. Litewskiej 3 – zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Jakuba Biegaję – Dyrektora,

a

....., wpisaną do

....., REGON

....., NIP – zwaną w dalszej treści umowy

„Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

.....

i

.....

.....

zwane także „Stronami”,

Umowa została zawarta po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego - art. 39 – 46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) w wyniku którego za najkorzystniejszą uznano ofertę Wykonawcy o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy oraz miejsce dostawy

1. Przedmiotem umowy jest modernizacja studia nagrań w Teatrze Syrena. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć sprzęt zgodny z wymaganiami opisanymi przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Integralną częścią umowy jest opis przedmiotu zamówienia zamieszczony w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 03/2016) oraz oferta Wykonawcy.
3. Miejscem dostawy jest siedziba Teatru Syrena.
4. Wykonawca oświadcza, iż dostarczony sprzęt będzie fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych i prawnych, wcześniej nie używany i dostarczony w oryginalnych i nienaruszonych opakowaniach.

§ 2

Termin realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować dostawę obejmującą przedmiot umowy w ściśle zakreślonym i nieprzekraczalnym terminie 28 dni od podpisania umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem najwyższej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej, Polskimi Normami oraz z zachowaniem warunków Bezpieczeństwa i Higieny Pracy.

§ 3

Cena i warunki płatności

1. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu zamówienia opisanego w §1 na kwotę zł (słownie: złotych) netto plus należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazane w fakturze VAT konto Wykonawcy w ciągu 30 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokolarne odebranie przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.
4. Powyższa cena obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy.

§ 4

Dostawa i odbiór przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy będzie dostarczony przez Wykonawcę na Jego koszt i ryzyko.
2. Dostarczony sprzęt będzie gotowy do pracy i będzie posiadał wszelkie niezbędne do właściwego korzystania instrukcje i certyfikaty w języku polskim.

3. Dostarczenie przedmiotu umowy zostanie dokonana w godz.: 9.00-16.00 po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym z przedstawicielem Zamawiającego.
4. Przedstawicielem Zamawiającego wyznacza się:
5. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy pod warunkiem, iż będzie sprawny, kompletny i pozbawiony wad.
6. Odbiór przedmiotu umowy następuje w formie protokołu odbioru, podpisanego przez obie strony.
7. Odbioru przedmiotu Umowy dokona komisja, w której znajdą się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego nie więcej niż po 2 każdej ze stron.
8. Odbiór będzie polegał na stwierdzeniu kompletności dostawy objętej dostarczeniem oraz na przeprowadzeniu prób technicznych urządzenia i potwierdzeniu przeprowadzonego szkolenia dla personelu Zamawiającego. Szkolenie musi zostać przeprowadzone na zasadach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 03/2016).
9. Odbiór zostanie dokonany w dniu dostawy lub w następnym dniu roboczym.
10. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie.
11. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają używanie Urządzenia zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad.
12. Gdy wady usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że przyjmujący zamówienie nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od umowy odstąpić, jeżeli wady są istotne. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez zamawiającego.

§ 5

Warunki gwarancji i serwisu

1. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego świadczenia napraw gwarancyjnych w okresie gwarancyjnym, bez dodatkowych opłat za transport i dojazd.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na 24 miesiące, której bieg rozpoczyna się od odebrania przez Zamawiającego zamówienia bez zastrzeżeń.
3. Serwis gwarancyjny prowadzić będzie:
4. Wykonawca, w przypadku wystąpienia usterki zapewnia jej usunięcie w ciągu 12 godzin, liczonych od chwili wysłania zgłoszenia przez Zamawiającego lub dostarczy sprzęt zamienny na czas naprawy uszkodzonego o parametrach nie gorszych niż sprzęt naprawiany.
5. W przypadku ponownego wystąpienia usterki po wykonaniu 3 (trzech) napraw tego samego elementu, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany urządzenia na nowe, wolne od wad w terminie 7 dni od dnia ostatniej naprawy.
6. W uzasadnionych przypadkach w okresie gwarancyjnym naprawy mogą być dokonywane poza miejscem dostawy przedmiotu umowy bez poniesienia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym z tym, że o wadach Zamawiający obowiązany jest powiadomić Wykonawcę w ciągu 21 dni od daty jej wykrycia.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę w wysokości 20 % ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - b) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - c) za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu dostawy przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 1 w wysokości 0,5 % ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczony od ostatniego dnia wyznaczonego na dostarczenie przedmiotu umowy,
 - d) za nieprzeprowadzenie szkolenia, o którym mowa w § 4 ust. 8 i na zasadach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia (postępowanie 03/2016) w wysokości 5% ceny określonej w § 3 ust. 1;
 - e) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji w wysokości 0,5% ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
2. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 3 ust. 2, Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odsetek ustawowych za zwłokę w zapłacie wynagrodzenia.

3. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz potrącenia kar z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

§ 7

Warunki odstąpienia od umowy

Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy:

1. Gdy zaistniała istotna zmiana okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy o ponad 5 dni, gdy Wykonawca wykonuje czynności wchodzące w zakres przedmiotu Umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z Umowy.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie.
3. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa spisana została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

§ 9

Załączniki do umowy

Następujące załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy:

- a) opis przedmiotu zamówienia – postępowanie 03/2016,
- b) oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu 03/2016.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA