

Regulamin castingu do obsady dziecięcej spektaklu „Matylda”.

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady przesłuchań artystycznych, które mają na celu wyłonienie obsady spektaklu „**Matylda**” w reżyserii Jacka Mikołajczyka (dalej: Casting).
2. Organizatorem przesłuchań jest **Teatr Syrena** z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury RIA/108/85, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: <http://www.teatrsyrena.pl/casting-matylda>.
4. Udział w castingu jest nieodpłatny, Organizator nie zwraca kosztów podróży.
5. Casting nie stanowi konkursu w rozumieniu przepisów prawa.
6. Podczas udziału w przesłuchaniach konieczna jest obecność Opiekuna.
7. Przed przystąpieniem do Castingu uczestnik i jego Opiekun powinien zapoznać się z niniejszym regulaminem. Potwierdzenie zapoznania się z regulaminem i jego akceptacja jest wymagana w formularzu zgłoszeniowym.
8. Terminy poszczególnych etapów będą przez Organizatora opublikowane w ogłoszeniu na stronie internetowej: <http://www.teatrsyrena.pl/casting-matylda>.
9. Zgłoszenia do Castingu przyjmowane będą przez Organizatora w okresie od dnia **9.04.2026 r.** do dnia **10.05.2026 r.** na zasadach określonych w Regulaminie.

§2

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami Castingu mogą być dzieci, które:
 - a) są w wieku od 8 do 11 lat;
 - b) są uzdolnione aktorsko, wokalnie i tanecznie.
2. W trakcie Castingu Uczestnicy są reprezentowani przez Opiekuna, który w ich imieniu przesyła zgłoszenie do udziału w Castingu, kontaktuje się przez cały czas trwania Castingu z przedstawicielem Teatru oraz zaciąga wszelkie inne zobowiązania związane z ewentualną współpracą pomiędzy Opiekunem, Uczestnikiem a Organizatorem.
3. Zgłoszenie castingowe następuje na podstawie prawidłowo i kompletnie wypełnionego formularza udostępnionego pod adresem: <http://www.teatrsyrena.pl/casting-matylda>.
4. Uczestnik, który chce wziąć udział w Castingu zobowiązany jest do przygotowania nagrań wideo z piosenką z musicalu do podkładów udostępnionych przez Organizatora oraz tekstem mówionym udostępnionym przez Organizatora:
 - a) dziewczynki: piosenki „Niegrzeczna” („Naughty”) i „Spokój” („Quiet”), fragment monologu Matyldy z II aktu musicalu
 - b) chłopcy: fragmenty piosenek „Cud” („Miracle”) i „Rewolucja dzieci” („Revolting Children”), fragment tekstu Bruce’a

5. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć linki do nagrań wideo umieszczonych w trybie niepublicznym w serwisie YouTube (lub podobnym, np. Vimeo), w którym Uczestnik zaprezentuje zadanie artystyczne zgodnie z opublikowanymi przez Organizatora w ogłoszeniu wytycznymi, oraz wypełniony i podpisany przez Opiekuna formularz castingowy udostępniony pod adresem_____.
6. Organizator potwierdza otrzymanie zgłoszenia w formie mailowej na wskazany przez Opiekuna adres e-mail.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wstępnej weryfikacji przesłanych zgłoszeń.
8. Stawienie się na casting, do którego Uczestnik zostanie zakwalifikowany jest dobrowolne, ale brak stawienia się przed danego Uczestnika stanowi dla Organizatora podstawę do pominięcia danego Uczestnika w Castingu.

§3

Przebieg Castingu

1. Po wstępnej weryfikacji zgłoszeń, Organizator powiadomi Opiekuna na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail o zakwalifikowaniu do castingu i poinformuje o szczegółowych zasadach udziału w przesłuchaniu.
2. Casting będzie realizowany w 2 etapach:
 - a) I etap (choreograficzny) w dniu 31.05.2026 r. od godz. 12.00
 - b) II etap (wokalny) w dniu 31.05.2026 r. od godz. 17.30

W dniu 20.05.2026 r. Organizator podaje do wiadomości listę osób wraz ze wskazaniem dokładnego terminu uczestnictwa w I i II Etapie Castingu.
3. Każdy Uczestnik w dniu Castingu przy rejestracji otrzymuje indywidualny numer.
4. Uczestnicy Castingu podczas I Etapu są zobowiązani do wykonania zadania choreograficznego (tanecznego) zaprezentowanego przez choreografa. Prezentacja zadania następuje w grupach.
5. Uczestnicy Castingu podczas II Etapu są zobowiązani do przygotowania i wykonania na żywo przed Komisją Artystyczną utworu/utworów lub ich fragmentów wskazanych przez Organizatora dla roli, o którą Uczestnik ubiega się wybranych z repertuaru opublikowanego na stronie: <http://www.teatrsyrena.pl/casting-matylda>. Uczestnik Castingu na wniosek Komisji Artystycznej jest zobowiązany do przedstawienia skali głosu przy akompaniamencie instrumentu. Ponadto Komisja Artystyczna może zawnioskować, aby Uczestnik Castingu wykonał na żywo fragment tekstu mówionego wskazanego przez Organizatora w warunkach uczestnictwa.
6. Uczestnicy zobowiązani są do pamięciowego opanowania repertuaru wyznaczonego przez Organizatora w wymogach dla danej roli.
7. Podkłady muzyczne lub akompaniament podczas wykonywania zadań artystycznych dla Uczestników zapewnia Organizator.
8. Ogłoszenie wyników Etapu II planowane jest najpóźniej do dnia 19.06.2026 r. O wynikach castingu Opiekunowie Uczestników zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub mailową.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia dodatkowego etapu Castingu, do którego zostaną zaproszone osoby wskazane przez Komisję Artystyczną, jeżeli przeprowadzone dwa Etapy Castingu nie pozwoliły na wyłonienie obsady Spektaklu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania przesłuchania Uczestnika w dowolnym momencie.
11. Organizator nie zapewnia akompaniamentu do przygotowań w dniu Castingu.

Zasady udziału

1. Oceny prezentacji artystycznej Uczestników Castingu dokona Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora.
2. Przy ocenie Uczestników pod uwagę brane będą następujące kryteria:
 - a) poziom prezentacji – warsztat i wyraz artystyczny;
 - b) predyspozycje fizyczne i osobowościowe zgodnie z założeniami libretta i wymaganiami umowy licencyjnej na wystawienie Spektaklu;
 - c) kreatywność i umiejętność interpretacji.
3. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i niepodważalne. Decyzje Komisji Artystycznej zamieszcza się w protokole podpisanym przez członków Komisji Artystycznej.
4. Organizator nie jest zobowiązany do podawania uzasadnienia podjętej decyzji o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu Uczestnika do udziału w kolejnym etapie Castingu, jak również do obsady Spektaklu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany osób wybranych do obsady Spektaklu.
6. Wyłonienie Uczestnika w Castingu nie oznacza obowiązku Organizatora powierzenia temu Uczestnikowi roli. Uczestnikowi z tytułu udziału w Castingu ani z tytułu niepowierzenia roli, nie przysługują względem Organizatora jakiegokolwiek roszczenia, w tym w szczególności roszczenia odszkodowawcze.
7. Podczas Castingu na sali mogą być obecni wyłącznie członkowie Komisji Artystycznej oraz obsługa organizacyjna i techniczna niezbędna do przeprowadzenia Castingu.
8. Casting jest rejestrowany (zapis obrazu i dźwięku) dla potrzeb i celów Komisji Artystycznej i Organizatora służących wyłonieniu obsady do spektaklu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia przedstawicieli mediów, jak również przedstawicieli licencjodawcy Spektaklu w celu przeprowadzenia działań informacyjno-promocyjnych na temat Castingu oraz produkcji Spektaklu.
10. Opiekun przyjmuje do wiadomości, iż w wypadku wyłonienia pozostającego pod jego pieczęcią Uczestnika jako zwycięzcy przesłuchania i podjęcia przez Organizatora decyzji o powierzeniu mu wykonania roli oraz podjęcia się przez Opiekuna realizacji roli przez Uczestnika, zasady wykonywania roli zostaną określone na podstawie odrębnej odpłatnej umowy zawartej na piśmie pomiędzy Organizatorem a Opiekunem. W celu uniknięcia wątpliwości możliwość wykonania roli w przedstawieniu jest uwarunkowana podpisaniem wyżej wymienionej umowy przez taką osobę na warunkach określonych przez Organizatora.
9. Podpisanie umowy, o której mowa w ust. 10 wymagać będzie:
 - 1) uzyskania zezwolenia właściwego inspektora pracy na pracę Uczestnika,
 - 2) dostarczenia:
 - a) oświadczenia przedstawicieli ustawowych o wyrażeniu zgody na wykonywanie umowy,
 - b) opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej dotyczącej braku przeciwwskazań do wykonywania przez Uczestnika obowiązków wynikających z umowy,
 - c) orzeczenia lekarza stwierdzające brak przeciwwskazań do wykonywania przez Uczestnika obowiązków wynikających z umowy,

- d) opinii dyrektora szkoły, do której uczęszcza Uczestnik, dotyczącej możliwości wypełnienia przez Uczestnika tego obowiązku w czasie wykonywania przez niego obowiązków wynikających z niniejszej Umowy.

§5

Prawa własności intelektualnej

1. Opiekun może wyrazić zgodę na nieodpłatne utrwalenie podczas Castingu i wykorzystanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika oraz może udzielić zgody Organizatorowi na korzystanie z artystycznego wykonania Uczestnika w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie.
2. Wyrażenie zgody, o której mowa w ust. 1 powyżej, następuje z chwilą utrwalenia na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) w zakresie wprowadzania do pamięci komputera,
 - 3) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek lub artystyczne wykonanie utrwalono wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy;
 - 4) w zakresie rozpowszechniania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, w multipleksach, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet.
3. Organizator jest uprawniony do wykorzystania materiałów załączonych do Zgłoszenia do przeprowadzenia Castingu oraz dla własnych celów reklamowych i promocyjnych.
4. Zgoda, o której mowa w ust. 1 jest wyrażana w formularzu zgłoszeniowym.

§6

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją castingu jest **Teatr Syrena z siedzibą w Warszawie (00-589), przy ul. Litewskiej 3**, dalej zwany także „Administratorem” lub „Teatrem”. Teatr jest Administratorem w rozumieniu przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@teatrsyrena.pl. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Cele oraz podstawy prawne przetwarzania danych osobowych:
 - 1) przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Castingu tj. – dane Uczestnika oraz Opiekuna wymienione w kwestionariuszu, dane osobowe Uczestnika pochodzące z udostępnionych nagrań dot. zadania artystycznego oraz dane zarejestrowane przez Teatr w celu prac Komisji związanych z wyborem obsady – na podstawie zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 2) przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w celach informacyjnych oraz promocyjnych, a także wykorzystanie ww. danych oraz danych wymienionych w kwestionariuszu na poczet przyszłych castingów – na podstawie zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 3) dochodzenie i obrona przed roszczeniami – na podstawie realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora tj. art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
4. Dane osobowe Uczestnika oraz jego Opiekuna będą przetwarzane przez okres:
 - 1) dane osobowe niezbędne do wzięcia udziału w Castingu przez Uczestnika będą przetwarzane do jego zakończenia, a następnie przez okres przedawnienia roszczeń. Po upływie tego okresu dane będą archiwizowane zgodnie z przepisami archiwalnymi Teatru;
 - 2) dane osobowe przetwarzane do celu uczestnictwa w przyszłych castingach będą przetwarzane nie dłużej niż do zakończenia sezonu artystycznego 2026/2027;

- 3) dane osobowe przetwarzane w celach promocyjnych i informacyjnych mogą być przetwarzane przez Teatr tak jak długo realizowane są te cele, chyba że zostanie wycofana zgoda na ich przetwarzanie;
- 4) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać w każdym momencie wycofana, co pozostaje bez wpływu na przetwarzanie dokonane przed jej wycofaniem.
5. Dane osobowe Uczestników oraz Opiekunów mogą być przekazywane podmiotom współpracującym z Teatrem, w szczególności w zakresie usług informatycznych, doradczych, prawnych, promocyjnych, podmiotom uprawnionym do otrzymywania danych na mocy przepisów prawa oraz administratorom mediów społecznościowych, w których publikowane są dane osobowe w celach informacyjnych i promocyjnych.
6. Dane osobowe Uczestników oraz Opiekunów nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych poza przypadkami publikacji w mediach społecznościowych. W przypadku publikacji w mediach społecznościowych takich jak YouTube, Facebook, Instagram, Spotify, SoundCloud, dane osobowe przetwarzane są zgodnie z przepisami RODO, a w przypadku transferu danych do USA przez administratorów tych mediów, odpowiedni stopień ochrony danych gwarantowany jest przez Ramy Prywatności UE-US. W przypadku publikacji danych osobowych na platformie Tik Tok, może dojść do przekazywania danych przez administratora tej platformy do państw trzecich, w których nie jest gwarantowany odpowiedni stopień ochrony danych osobowych zgodny z RODO.
7. Uczestnikowi oraz Opiekunowi przysługuje prawo do: wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, prawo dostępu do danych osobowych oraz do otrzymania ich kopii, prawo do sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Przysługuje także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych koniecznych do wzięcia udziału w castingu jest dobrowolne, natomiast ich niepodanie lub brak zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia udział w castingu. Zgoda na przetwarzanie danych do celów informacyjnych oraz promocyjnych oraz zgoda na przetwarzanie danych do celu wzięcia udziału w przyszłych castingach jest dobrowolna.

§7

Postanowienia końcowe

1. Przez cały czas trwania Castingu Organizator będzie komunikował się z Opiekunem za pośrednictwem poczty elektronicznej lub drogą telefoniczną.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w Zgłoszeniu lub za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą skontaktowanie się z Opiekunem.
3. W przypadkach wykrycia lub uzasadnionego podejrzenia działań lub zaniechań Opiekuna/Uczestnika niezgodnych z Regulaminem, Uczestnik może zostać wykluczony z Castingu. Decyzja o wykluczeniu jest ostateczna.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Castingu lub zmiany postanowień Regulaminu (w tym zmiany terminów) z ważnych powodów organizacyjnych, w tym w szczególności do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Castingu. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa powyżej Organizator opublikuje stosowną informację na stronie: www.teatrsyrena.pl
5. Niniejszy Regulamin jest udostępniony Opiekunom i Uczestnikom przed rozpoczęciem Castingu oraz jest publikowany na stronie internetowej pod adresem: <http://www.teatrsyrena.pl/casting-matylda>.