

WYPOSAŻENIE AKUSTYCZNE

Nagłośnienie główne:

L-ACOUSTICS ARCS WIDE - 4 szt.

L-ACOUSTICS SB18i - 4 szt.

L-ACOUSTICS 5XT - 4 szt.

Nagłośnienie sceny sidefill:

L-ACOUSTICS X12 - 6 szt.

Nagłośnienie efektowe widowni:

L-ACOUSTICS X8 - 6 szt.

Monitory w kabinie akustycznej:

L-ACOUSTICS 108P - 2 szt.

Monitory podłogowe:

MEYER SOUND UM-100P - 6 szt.

SOUNDMAN M10 (AKTYWNE) - 2 szt.

Konsoleta:

DIGICO SD8 + D2 rack

(56 in, 32 out, 120 kanałów, dynamic EQ i multiband compressor w każdym kanale, 16 procesorów FX)

Odtwarzanie dźwięku:

Komputerowy system projekcji dźwięku MERGING OVATION 6 (64 kanały cyfrowe przez MADI bezpośrednio do konsolety)

Interface MERGING HAPI

Komputer z ekranem dotykowym i opcją MERGING MASSCORE

Mikrofony bezprzewodowe:

24 kanałowy system SHURE QLX-D

24 nadajniki bodypack

6 nadajników handheld (kapsuły do wyboru: 4x SM58, 4x Beta58, 2x Beta87A)

Mikrofony nagłowne do wyboru: DPA4166, Countryman WCE6T, Shure MX153,

bezprzewodowy zestaw do kwartetu smyczkowego Remic

Mikrofony przewodowe:

Shure KSM137 – 4 szt.

Shure Beta56A – 2 szt.

Shure SM57 – 5 szt.

Shure SM58 – 2 szt.

Sennheiser e904 – 4 szt.

Sennheiser MD 421 – 2 szt.

Earthworks SR25 – 4 szt.

Earthworks PM40T Piano Mic – 1 szt.

AudioTechnica ATM350 – 3 szt.

Beyerdynamic m260 – 3 szt.

Beyerdynamic mce83 – 2 szt.

Beyerdynamic m380tg – 1 szt.

Beyerdynamic mce52 – 4 szt.

Beyerdynamic mce53 – 3 szt.

Neumann KMS104 – 1 szt.

AKG D112 – 1 szt.

Wzmacniacz słuchawkowy TASCAM MH-8

Nagłośnienie przenośne:

JBL VRX915S – 2 szt.

JBL VRX928LA - 8 szt.

Crown XTI 4000 - 2 szt.

Konsoleta YAMAHA 01V-96v2

Studio nagrań:

DAW: Pro Tools 12 + Mac Pro

Sterownik: Avid Artist Control

Interface audio: Apogee Symphony I/O mk2, 8in/out

Preampy: Neve 4081

Monitory: Focal Twin 6 BE

Mikrofony: Manley Reference Cardioid (2szt), Telefunken AK47 (1szt)