

**ZAŁĄCZNIK NR 2 DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO DOTYCZĄCEGO: DOSTAWY SPRZĘTU
KOMPUTEROWEGO DLA TEATRU SYRENA**

Wzór umowy:

UMOWA nr _____
(dalej: **Umowa**)

zawarta w dniu _____ 2025 roku w Warszawie pomiędzy:

Teatrem SYRENA z siedzibą 00-589 Warszawa przy ul. Litewskiej 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIA 108/85, reprezentowanym przez:

Agnieszkę Monikę Walecką – Dyrektorkę Teatru, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Teatrem**”

a

* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, zamieszkałym w [-], PESEL: [-], prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem _____, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON _____ NIP _____, (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”) zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”

* wspólnie prowadzącymi działalność, jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____, REGON _____, NIP _____ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”

* [Spółką [-]] z siedzibą w _____ przy ul. [-], wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy [-], [-] Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod _____, pod nr KRS: _____, REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____*, reprezentowaną zgodnie z aktualnym odpisem z rejestru przedsiębiorców KRS przez: _____ - _____ - _____ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

** w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.*

Umowa zawarta bez stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ww. Ustawy

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest dostawa do siedziby Teatru Syrena sprzętu komputerowego w postaci 11 sztuk laptopów, w tym urządzenia, licencje, software, zwane dalej „urządzeniami” zgodnie ze specyfikacją i wymogami technicznymi zawartymi w zapytaniu ofertowym, stanowiącymi załącznik nr 1 do Umowy oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.

2. Wykonawca oświadcza, iż dostarczone urządzenia będą fabrycznie nowe, wolne od wad fizycznych i prawnych oraz wcześniej nieużywane w oryginalnych opakowaniach. Teatr wymaga aby urządzenia pochodziły z legalnego kanału dystrybucji na rynek polski.
3. Wykonawca zakupi urządzenia i dostarczy je do siedziby Teatru na swój koszt i ryzyko.
4. Wraz z dostawą urządzeń Wykonawca przekaże Zamawiającemu oświadczenie o spełnieniu przez oferowane urządzenia norm CE, a także certyfikaty bezpieczeństwa oraz dokumenty wymagane przez prawo potwierdzające dopuszczenie przedmiotu zamówienia do używania na terenie Polski, jak również karty katalogowe, instrukcje obsługi lub inne dokumenty potwierdzające zgodność sprzętu komputerowego z wymaganiami zawartymi w umowie.
5. Do każdego urządzenia będą dołączone oznaczenia fabryczne, gwarancje, instrukcje użytkowania w języku polskim lub w języku angielskim.
6. Urządzenia muszą być objęte gwarancją oferowaną przez producenta na okres nie krótszy niż określony w załączniku nr 1 do umowy.

§ 2.

Termin realizacji dostawy

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć urządzenia do dnia 31 października 2025r do siedziby Zamawiającego.
2. Termin dostawy musi być na co najmniej 2 dni wcześniej zgłoszony i uzgodniony z Zamawiającym.
3. Dostawa zostanie potwierdzona protokołem odbioru podpisanym przez obie strony Umowy.

§ 3.

Odbiór przedmiotu Umowy

1. Odbiór przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, nastąpi komisyjnie po zrealizowaniu całości dostawy, protokołem odbioru podpisanym przez obie Strony.
2. Dla dokonania odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, niezbędne jest stwierdzenie kompletności i zgodności z Umową wszystkich dostarczonych urządzeń.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad w urządzeniach przy ich odbiorze, w tym stwierdzenia braku urządzenia/-ń, niezgodności z ofertą i zapytaniem ofertowym niekompletności, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzeń wolnych od wad w terminie 7 dni od dnia czynności odbioru, o której mowa w ust. 1. W takiej sytuacji protokół odbioru, o którym mowa w ust. 1, zostanie podpisany po dokonaniu wymiany urządzeń wadliwych na nowe.
4. Za datę wykonania dostawy przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, przyjmuje się datę podpisania przez Teatr z adnotacją „bez zastrzeżeń” protokołu odbioru przedmiotu Umowy, tj. dostawy wszystkich urządzeń.
5. Protokół może być podpisany przez Strony z adnotacją „bez zastrzeżeń” tylko w przypadku całkowitej, nieobarczonej wadami, dostawy przedmiotu Umowy.
6. Podpisany przez Strony protokół odbioru dostawy urządzeń jest podstawą do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu dostawy urządzeń stanowiących przedmiot Umowy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonywania Umowy Teatr zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości _____ PLN netto (słownie złotych: _____), powiększone o stosowny podatek VAT, płatne po dostarczeniu wszystkich urządzeń do siedziby Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone na podstawie faktury, w terminie 14 dni od dnia złożenia Teatrowi prawidłowo wystawionej faktury, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w treści faktury. Podstawą wystawiania faktury, będzie protokół o którym mowa w § 3. ust. 1.

3. Wynagrodzenie przewidziane w ust. 1 powyżej stanowi całkowite wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wypłaty Wykonawcy innego wynagrodzenia, niż określone w ust. 1, ani do pokrycia jakichkolwiek kosztów Wykonawcy związanych z wykonaniem Umowy.
4. Zamawiający wymaga aby faktura, o której mowa w ust. 2, zawierała również liczbę dostarczonych urządzeń, ich nazwy oraz cenę jednostkową każdego urządzenia.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość przesłania faktury drogą elektroniczną na adres mailowy: l.barszcz@teatrsyrena.pl w formacie elektronicznym: Pdf, Xlsx, Doc lub Docx pod warunkiem zapewnienia przez Wykonawcę autentyczności pochodzenia i integralności treści faktury. Akceptacja odbioru faktur przez Zamawiającego następuje w formie elektronicznej.
6. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.
7. W razie zwłoki w zapłacie wynagrodzenia Wykonawca ma prawo do naliczenia odsetek ustawowych od sumy wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
8. Zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana na rachunek bankowy Wykonawcy, który zgodnie z oświadczeniem Wykonawcy jest aktualny i na dzień podpisania Umowy znajduje się w wykazie, tzw. "Białej Liście Podatników VAT", o którym mowa w art. 96b Ustawy o podatku od towarów i usług. O zmianie rachunku Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego w formie pisemnej.
9. W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w ust. 8, nie występuje w wykazie, o którym mowa w ust. 8 powyżej, Zamawiający ma prawo do wstrzymania płatności, zaś okres wstrzymania się z płatnością nie będzie uznany za zwłokę w zapłacie. Płatność wynagrodzenia wstrzymanego do zapłaty na podstawie zd. pierwszego niniejszego ustępu nastąpi nie później niż terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego od Wykonawcy informacji o numerze rachunku bankowego figurującego na tzw. "Białej Liście Podatników VAT" zweryfikowanej przez Zamawiającego.

§5

Kary umowne i odstąpienie o umowy

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Teatr, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego do wykonania przedmiotu Umowy pod rygorem odstąpienia od Umowy, jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w niewykonanej części. W takim przypadku stosuje się kary umowne określone w niniejszym paragrafie. Oświadczenie o odstąpieniu winno zostać złożone w terminie 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o okolicznościach skutkujących odstąpieniem od Umowy.
2. Wykonawca zapłaci Teatrowi kary umowne:
 - 1) za zwłokę w realizacji dostawy przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, w wysokości 1 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości, o których mowa w § 6 Umowy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości, w wysokości 10% całości wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
3. Kary mogą podlegać sumowaniu, z tym że łączna wysokość kar umownych, których może dochodzić Zamawiający nie może przekroczyć 40 % wynagrodzenia netto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
4. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
5. Jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub zobowiązań gwarancyjnych lub z tytułu rękojmi za wady spowoduje szkodę przewyższającą powyższe kary umowne, Teatr może domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych, zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
6. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania dostawy urządzeń lub jakichkolwiek innych zobowiązań wynikających z Umowy.

§ 6

Gwarancja

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za dostarczone urządzenia. Rękojmia obowiązuje na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z tym zastrzeżeniem, że Strony zgodnie przedłużają okres rękojmi do zakończenia okresu gwarancji, o którym mowa w ust. 2.
2. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu gwarancje producenta na dostarczone urządzenia, zgodnie z warunkami określonymi w Załączniku nr 1 do Umowy. Okres obowiązywania gwarancji liczony jest od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
3. Wykonawca przyjmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za wady wykonanego przedmiotu Umowy i gwarantuje sprawne i bezpieczne użytkowanie i funkcjonowanie dostarczonych urządzeń
4. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad lub dostarczenia rzeczy wolnych od wad.
5. Gwarancja obejmuje wady ujawnione po odbiorze przedmiotu Umowy bez wad/usterek/braków.
6. W Umowie pod pojęciem wady należy rozumieć – jawne lub ukryte właściwości tkwiące w stanowiących przedmiot Umowy urządzeniach wchodzących w skład przedmiotu Umowy, powodujące niemożność używania przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem lub zmniejszające jego wartość lub użyteczność lub powodujące obniżenie jakości ze względu na cel w Umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia przedmiotu Umowy, w tym jego poszczególnych elementów. Przez wadę należy rozumieć także sytuację jeżeli przedmiot Umowy lub jakiegokolwiek jego elementy nie mają właściwości, o których istnieniu Wykonawca zapewnił Zamawiającego lub jeżeli zostały Zamawiającemu wydane w stanie niepełnym. Ocena wad fizycznych jest dokonywana w oparciu o przepisy Kodeksu cywilnego. Za wadę uznaje się również sytuację, w której przedmiot Umowy lub jego element nie stanowi własności Wykonawcy albo jeżeli jest obciążony prawem osoby trzeciej.
7. Wykonawca zapewni wykonywanie usług serwisowych w sposób gwarantujący utrzymanie praw z udzielonej gwarancji, aby móc realizować postanowienia Umowy dotyczące gwarancji przez cały okres obowiązywania Umowy.
8. Procedura dotycząca usuwania wady w okresie gwarancji:
 - 1) zgłoszenie wady może nastąpić każdego dnia tygodnia, od poniedziałku do niedzieli;
 - 2) zgłoszenie wady będzie następowało za pomocą poczty elektronicznej na adres: e-mail lub za pomocą dedykowanego dla Teatru numeru telefonu (czynny 24/7);
 - 3) zgłoszenie wady będzie stanowiło załącznik do protokołu potwierdzającego usunięcie wady;
 - 4) termin usunięcia wady nie może przekroczyć 7 kolejnych dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia;
 - 5) w przypadku gdy zachowanie terminu, o którym mowa w pkt 4), nie będzie możliwe ze względów technicznych/technologicznych, termin usunięcia wady zostanie ustalony przez Zamawiającego, po konsultacji z Wykonawcą, w zależności od czasu niezbędnego na usunięcie wady
 - 6) odbiór uszkodzonego urządzenia oraz zwrot po naprawie odbywa się na koszt Wykonawcy i jego transportem,
 - 7) potwierdzenie usunięcia wad nastąpi protokołem potwierdzającym ich usunięcie, podpisanym przez Strony.
9. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad w określonym w ust. 8 pkt 4 terminie, usunięcie wad w sposób nienależyty lub niewykonanie zobowiązania, o którym mowa w ust. 8 pkt 5, daje Zamawiającemu, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie Kc oraz Umowy, prawo do zlecenia usunięcia wady lub dostarczenia elementu lub urządzenia zastępczego, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami przedmiotu Umowy, a także za nieusunięcie przez Wykonawcę wady w określonym Umową terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odszkodowania w pełnej wysokości, w tym zawierającego utracone przez Teatr wpływy z tytułu odwołania zaplanowanych przedstawień.
11. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody, które spowodował w czasie prac nad usuwaniem wad.

12. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia nowego urządzenia wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, jeżeli w okresie gwarancji dokonane zostały co najmniej 3 jego naprawy, a urządzenie nadal jest wadliwe.
13. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego Zamawiający, wskutek wady, nie mógł korzystać z przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
14. Jeżeli wada jakiegokolwiek elementu przedmiotu Umowy o dłuższym okresie gwarancji spowoduje uszkodzenie elementu, dla którego okres gwarancji już upłynął, Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia wad obu elementów na warunkach z tej gwarancji.
15. Jeżeli w wykonaniu obowiązków z tytułu gwarancji, Wykonawca dokonał wymiany urządzenia na nowe, to na to urządzenie obowiązuje termin gwarancji producenta, liczony od momentu jego zamontowania i uruchomienia, z zastrzeżeniem, że termin ten nie może być krótszy niż pierwotna gwarancja, zaoferowana przez Wykonawcę w ofercie.
16. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji zgłoszonych przez Zamawiającego wad w przedmiocie Umowy wyłącznie na własny koszt i ryzyko.
17. Niezależnie od postanowień powyżej, Wykonawca oświadcza, że urządzenia wchodzące w skład przedmiotu Umowy objęte są gwarancją producenta, na dowód czego przedłoży przy zgłoszeniu do odbioru stosowne karty gwarancyjne.
18. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta (albo sprzedawcę, albo importera) urządzeń lub materiałów wchodzących w skład przedmiotu Umowy przewidują dłuższą gwarancję niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę, obowiązuje dłuższy okres gwarancji.
19. Udzielona rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kc.

§ 7.

Cesja

Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z Umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Teatru.

§ 8.

Poufność

Wykonawca zobowiązuje się zachować w całkowitej tajemnicy wobec osób trzecich wszelkie poufne informacje i dokumenty, do których uzyskałby dostęp w ramach niniejszej umowy, dotyczące działalności Zamawiającego, w szczególności zaś informacje obejmujące wiedzę na temat: artystycznych, technicznych, technologicznych, handlowych, finansowych lub organizacyjnych warunków, parametrów, cech i koncepcji tej działalności, a także danych osobowych za wyjątkiem przypadków przewidzianych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej

§ 9.

Osoby do kontaktu, korespondencja

1. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień Umowy pełnił będzie: _____
tel. _____, e-mail: _____ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
2. Ze strony Wykonawcy do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza: _____, tel. _____, e-mail: _____ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 i 2 są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
4. Powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą telefoniczną lub elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
5. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2, nie wymaga zmiany Umowy.

§ 10

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada środki i zasoby niezbędne do należytego wykonywania przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że nie jest podmiotem podlegającym zakazowi udzielania zamówień, o którym mowa w art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1) oraz że nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835).
3. Wykonawca potwierdza, że zapoznał się z Procedurą zgłoszeń wewnętrznych w Teatrze Syrena, dostępną pod adresem: <https://teatrsyrena.bip.warszawa.pl/wladze-i-struktura> i zobowiązuje się do jej przestrzegania. Wykonawca w przypadku powzięcia informacji o naruszeniu prawa, do którego doszło lub prawdopodobnie dojdzie w Teatrze Syrena jest świadom, że może je zgłosić Teatrowi, np. pocztą elektroniczną na adres: sygnalista@teatrsyrena.pl W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa w stosunku do Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć/odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym do 30 dni od daty wykrycia.

§ 11.

Klauzula jawności

- Wersja zawartości paragrafu 10 dla Wykonawcy – innego niż osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

- Wersja zawartości paragrafu 13 dla Wykonawcy – będącego osobą fizyczną lub osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą:

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

§ 12.

Ochrona danych osobowych

1. Jeżeli wykonanie niniejszej Umowy będzie wiązać się z jakimikolwiek operacjami na danych osobowych, Strony zobowiązują się postępować w tym zakresie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, tj. w szczególności przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „RODO”) – a także przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, a w razie zastąpienia jej inną ustawą – ustawy, która ją zastąpi.

2. Strony oświadczają, że są administratorem danych w rozumieniu art. 4 pkt. 7 RODO w zakresie danych osobowych udostępnionych drugiej Stronie dotyczących osób reprezentujących Stronę, osób kontaktowych lub osób odpowiedzialnych za realizację Umowy
3. Strony zobowiązują się wzajemnie zrealizować obowiązek informacyjny wobec reprezentujących je osób oraz osób kontaktowych lub osób odpowiedzialnych za realizację Umowy z ich ramienia.
4. Obowiązek informacyjny Zamawiającego dla Wykonawcy stanowi załącznik nr __ do Umowy.
5. *Obowiązek informacyjny Wykonawcy dla Zamawiającego stanowi załącznik nr __ do Umowy / jest zamieszczony na stronie (fakultatywnie)*
6. Wzajemne udostępnienie przez każdą ze Stron drugiej Stronie danych osobowych, o których mowa w ust. 2, następuje wyłączenie w celu zawarcia, realizacji i monitorowania wykonywania Umowy i nie następuje w celu ich powierzenia do przetwarzania drugiej Stronie. Każda ze Stron przyjmuje do wiadomości, że jeśli będzie dokonywać przetwarzania udostępnionych przez drugą Stronę danych osobowych w innym celu, lub będzie zbierać inne dane osobowe od osób, o których mowa w ust. 2 lub je przetwarzać, będzie w tym zakresie administratorem takich danych i zobowiązana będzie wypełnić wszystkie obowiązki administratora danych osobowych wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności za niezgodne z przepisami działania i zaniechania drugiej Strony w zakresie ww. obowiązków.
7. W przypadku gdy w związku z realizacją Umowy dojdzie do powierzenia przetwarzania danych osobowych pomiędzy stronami lub podmiotami wskazanymi w Umowie, Strony zobowiązują się do zawarcia Umowy Powierzenia Przetwarzania zgodnie z art. 28 RODO.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem bezskuteczności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Teatru.
3. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

WYKONAWCA

TEATR

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY KONTRAHENCI/REPREZENTANCI KONTRAHENTÓW/OSOBY WSKAZANE DO KONTAKTU

Administrator

Teatr Syrena w Warszawie, ul. Litewska 3, 00-589 Warszawa – zwany dalej „Administratorem”.

Inspektor Ochrony Danych

W sprawie ochrony swoich danych osobowych może Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Administratora pod adresem email iod@teatrsyrena.pl

Cele, podstawy prawne przetwarzania oraz źródło pochodzenia danych i ich zakres

Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane w następujących celach:

1. Realizacji i wykonania umowy zawartej z Pani/Pana pracodawcą/podmiotem w imieniu lub na rzecz którego Pani/Pan działa. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane w tym celu uzyskaliśmy bezpośrednio od Pani/Pana lub udostępnił je nam Pani/Pana pracodawca/podmiot, o którym wyżej mowa. Dane te mogą obejmować: imię, nazwisko, służbowy adres e-mail lub nr telefonu oraz miejsce zatrudnienia, zajmowane stanowisko/pełnioną funkcję. Przetwarzanie danych pozostaje niezbędne do zawarcia i prawidłowej realizacji umowy (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO).
2. Realizacji obowiązków prawnych obciążających Administratora w związku z zawarciem oraz realizacją umowy, np. księgowo-rachunkowych wynikających z przepisów ustawy o rachunkowości lub obowiązków podatkowych związanych z rozliczeniem podatku dochodowego zgodnie z przepisami Ordynacji podatkowej, ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych/prawnych oraz innych przepisów podatkowych. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
3. Ochrony prawnie uzasadnionych interesów Administratora polegających na możliwości dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami, w tym na drodze postępowań sądowych prowadzonych w oparciu o przepisy Kodeksu cywilnego, Kodeksu karnego lub innych właściwych regulacji prawnych (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
4. Spełnienia obowiązków prawnych ciężących na Administratorze, w przypadku wykonywania przez Panią/Pana zadań, gdzie przewidziana jest praca z dziećmi na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (weryfikacja m.in. w Krajowym Rejestrze Karnym oraz Rejestrze Sprawców Przepęstw na Tle Seksualnym).
5. Realizacji obowiązku archiwizacyjnego ciężącego na administratorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO), tj. obowiązek prawny o którym mowa w ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 164).

Odbiorcy danych

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnieni pracownicy Administratora oraz inne osoby działające z upoważnienia Administratora, sądy, a także organy publiczne upoważnione do odbioru Pani/Pana danych na podstawie odpowiednich przepisów prawa. Dane mogą być udostępnione podmiotom z którymi Administrator zawarł Umowę Powierzenia Przetwarzania albo w inny sposób zalegalizował przetwarzanie Pani/Pana danych.

Okres przechowywania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez czas niezbędny do realizacji celów, dla potrzeb których są one przetwarzane określonych w Sekcji *Cele, podstawy prawne przetwarzania oraz źródło pochodzenia danych i ich zakres*:

1. W przypadku danych przetwarzanych w celu określonym w ust. 1. ww. Sekcji – przez okres obowiązywania umowy;
2. W przypadku danych przetwarzanych w celu określonym w ust. 2. ww. Sekcji – przez okres 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym nastąpiło zdarzenie powodujące powstanie obowiązku księgowo-rachunkowego lub podatkowego;
3. W przypadku danych przetwarzanych w celu określonym w ust. 3 ww. Sekcji – przez 3 lata od ustania współpracy, a w przypadku toczącego się postępowania przez okres trwania takiego postępowania do czasu jego prawomocnego zakończenia lub do czasu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej umowy.
4. W przypadku danych przetwarzanych w celu określonym w ust. 4 ww. Sekcji - przez okres wynikający z treści obowiązujących przepisów Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. z 2024 r. poz. 560).
5. W przypadku danych przetwarzanych w celu określonym w ust. 5 ww. Sekcji - przez okres wynikający z treści obowiązujących przepisów Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 164).

Prawa związane z przetwarzaniem danych

Przysługują Pani/Panu następujące prawa: a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; b) sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych; c) ograniczenia przetwarzania danych osobowych; d) usunięcia danych osobowych; e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (w przypadku przetwarzania opartego art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); f) wniesienia skargi do Prezesa UODO, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

Wymóg podania danych

Podanie danych przetwarzanych w celach wskazanych w ust. 1 Sekcji *Cele, podstawy prawne przetwarzania oraz źródło pochodzenia danych i ich zakres* stanowi warunek zawarcia i realizacji umowy. Podanie danych przetwarzanych w celach wskazanych w ust. 3 ww. Sekcji pozostaje wymogiem ustawowym i jest obowiązkowe. Konsekwencją niepodania danych w wymaganym zakresie będzie brak możliwości zawarcia umowy oraz jej rozliczenia.